

MEMORIA FOTOGRAFICA



Docentes de distintos lugares, comprometidos con su trabajo altruista, se reúnen para compartir sus sueños y experiencias alrededor de la innovación y las músicas, a todos los organizadores y a los participantes anfitriones que nos acogieron, mil y mil gracias por permitir este maravilloso aprendizaje colaborativo.

Junio 19, 2018





ASÍ
SOÑAMOS
CHILE

Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio











LAYA
ANSIA

2012

Handwritten graffiti in blue and black ink, including a stylized figure and abstract shapes.





Universidad
de Valparaíso
CHILE

Carrera de Pedagogía en Música



San Pedro N° 321, Playa Ancha, Valparaíso
Fono: 32 250 8363
Mail: carrera.musica@uv.cl

www.uv.cl







Coca-Cola

Balletto
San Pedro
Coca-Cola

Chin
St

LA TERMINAR CON LA
Crisis Mundial del Bode
1 = 1
1x\$1.000
2x\$1.800

AYUDA A TERMINAR CON LA
Crisis Mundial del Bode
1 = 1
1x\$1.000
2x\$1.800

BERENSON

CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA Y ARTE SONORO

13 al 16
Junio de 2018

VALPARAÍSO
Chile

www.nuevasmusicaslatinoamericanas.cl
/dokuma.tech /comlachilo congresoinnovacionmusica@gmail.com



NUEVAS
MUSICAS
LATINOAMERICANAS

Advisory





JOYERIA

Compre 4 productos Brité
y lleve 1 más
GRATIS
Buy 4 Brité products
and get 1 more
FREE



ARMADA DE CHILE



Pullman BUS
Super Class ★★★★★

Pullman BUS





¿Es posible la creación musical sin
saber escribir música?



Conclusiones y aprendizajes del evento

- 1- Pensar las músicas sigue siendo un proyecto colombiano digno de seguirse trabajando, constituye una manera de generar espacios didácticos alternativos, donde las expresiones y los lenguajes tienen su espacio, como referente de creatividad y aprendizaje significativo.
- 2- Las músicas están ahí, en la vida misma y no se necesita ser un músico riguroso para entrar en el mágico mundo que nos permiten las melodías.
- 3- Las músicas son un lenguaje universal, la emoción que allí se trasmite no tiene idioma, nacionalidad ni temporalidad, esta expresión viaja por el mundo, por los imaginarios y los sentimientos de las personas. Este planteamiento es precisamente lo que hace parte de un concepto que filosóficamente hace parte de las discusiones que problematizan el mundo actual, es precisamente la interculturalidad.
- 4- El movimiento feminista en Chile y Argentina es muy fuerte, hay un álgido clamor de la igualdad y la dignidad de las mujeres en estos países y en Latinoamérica.
- 5- Los jóvenes son creativos, son soñadores y es precisamente uno de los aspectos que busca potenciar el proyecto “Pensar las músicas en contexto”.
- 6- Las artes y como eje especial la música, debe tener un espacio y valor muy importante en la educación, además de ser una experiencia estética es una oportunidad de sensibilización para comprender el mundo y sus distintas expresiones.