

# RUBRICAS Y FORMATOS DE SEGUIMIENTO

## PARA EVALUACIÓN DE DESCRIPCIONES Y ENSAYOS

Titulo	Autor	Curso
--------	-------	-------

Item	Se evidencia	En parte hay evidencia	No hay evidencias de
Cohesión			
Criticidad			
ortografía			
Estructura			
Relación			
Normas APA			
Cuerpo del texto			
Conclusiones			
Bibliografía			

## DESCRIPCIONES DIALOGOS DE PLATON

# Síntesis de mi diálogo

Estudiante (es): \_\_\_\_\_ Dialogo: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Síntesis (.Desde el punto de vista del autor )

---

---

---

---

---

---

---

---

Descripción de Personajes:

---

---

---

---

Relación-Con- la-realidad

---

---

---

---

Símbolo que represente la idea central

**Reseña de la autora**

**Victoria Santa Cruz**



Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra (La Victoria, provincia de Lima, 27 de octubre de 1922—Lima 30 de Agosto de 2014) fue una compositora, coreógrafa y diseñadora, exponente del arte afroperuano .

Esta cantante y compositora es una defensora de su raza, siempre representó a su país en la exaltación del papel de los afrodescendientes, de igual forma como peruana, llevó a su país a la exaltación de una cultura digna de ser admirada.

Se seleccionó este poema, porque la historia que se canta es el resultado de un poema que dice de los negros en América, somos una tierra donde se rechaza por la condición económica, por la raza o simplemente por pensar diferente. Es ese sentido, necesitamos ser más tolerantes, más incluyentes. Ser negro, ser blanco, ser mestizo es motivo de orgullo.

**Otras Canciones**

- La Rebelión—Joe Arroyo
- De donde vengo yo— ChocQuib Town
- Somos pacíficos—ChocQuib Town
- Mestizaje de Ska-P  
Ordena las letras y ama una frase con cada una

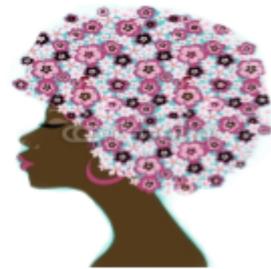
TIZMEBAJE = \_\_\_\_\_

OLCOOR = \_\_\_\_\_

TNOLERIAAO = \_\_\_\_\_

VDEBITUCLA = \_\_\_\_\_

**Portada**



Fernando Mazuera  
Villegas  
Leidy Sofia Viveros  
Portocarrero  
806  
Pensar las músicas  
2016  
Me gritaron Negra  
Victoria Santa Cruz

**Mensaje**

El racismo es una de las formas en que los seres humanos se rechazan entre sí, el color de piel es motivo de exclusión, se desestiman las capacidades, esto no debe ser así, por que no es el color lo que hace a la persona, son sus sentimientos y sus valores lo que hace grande, humilde y buena persona.

Es importante destacar que en clase de ciencias sociales hemos analizado este tema en el caso de encuentro entre América y España, se intercambiaron alimentos y se mezclaron las razas, además de las costumbres las formas de comer, la unión de negros, indígenas y españoles .

El poema que se trabaja en esta exposición, es bien interesante, causa indignación cuando le gritan a esa niña negra, negra en tantas oportunidades, sin embargo, hay un mensaje cuando ella reacciona y se siente orgullosa de su raza, de sus costumbres, de su cultura y de su origen africano.

Vale la pena recordar que la raza negra viene de África, y de su trabajo y fuerza se creo una nueva forma de ver el mundo en América. Esta parte del continente es el resultado del mestizaje, es por eso que las fiestas, los bailes nos caracterizan como una tierra de esperanza,

**Letra del poema**

Título: Me gritaron negra

Tenía siete años apenas,  
¡Qué siete años!  
¡No llegaba a cinco siquiera!  
De pronto unas voces en la calle  
me gritaron ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra!  
"¿Soy acaso negra?"  
¡Sí! "¿Qué cosa es ser negra?" ¡Negra!  
Y yo no sabía la triste verdad que aquello  
Escondía. ¡Negra! Y me sentí negra,  
¡Negra! Como ellos decían ¡Negra!  
Y retrocedí ¡Negra!  
Como ellos querían ¡Negra!  
Y odie mis cabellos y mis labios gruesos  
y mire apenada mi \_\_\_\_\_  
Y retrocedí ¡Negra!  
Y retrocedí . . .  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
Y pasaba el tiempo,  
y siempre amargada  
Seguía llevando a mi espalda  
\_\_\_\_\_  
¡Y cómo pesaba!...  
Me alacé el cabello,  
me polveé la cara,  
y entre mis entrañas siempre resonaba  
la misma palabra  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!  
Hasta que un día que retrocedía,  
retrocedía y \_\_\_\_\_

**La esclavitud y las Ciencias Sociales**

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¿Y qué? ¿Y qué?  
Sí ¡Negra! Soy ¡Negra!  
Negra ¡Negra! Negra soy  
¡Negra! Si ¡Negra! Soy ¡Negra!  
Negra ¡Negra! Negra soy  
De hoy en adelante no quiero  
lacia mi cabello No quiero  
Y voy a reirme de aquellos,  
que por evitar \_\_\_\_\_  
que por evitarnos algún sinsabor  
Llaman a los negros gente de color  
¡Y de qué color!  
NEGRO ¡Y qué lindo suena!  
NEGRO ¡Y qué ritmo tiene!  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO  
Al fin Al fin comprendí  
AL FIN Ya no retrocedo  
AL FIN Y avanzo segura  
AL FIN Avanzo y espero  
AL FIN  
Y bendigo al \_\_\_\_\_  
que negro azabache fuese mi color  
Y ya comprendí  
AL FIN  
¡Ya tengo la \_\_\_\_\_  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO



# MODELO DE UBICACIÓN DE LOS DISPOSITIVOS TEMÁTICOS

## CANCIÓN MI PATRIA MADRINA

Hoy me levanté con el ojo pegado  
ya miré el infierno, ya miré las noticias  
fosas, muertos, daño a madre naturaleza  
ambición, poder y a mí me agarró la depre.

¿Cuál es la problemática que tienen los países latinoamericanos en relación al petróleo?  
¿Qué países son productores? ¿Cuál es el papel de Estados Unidos en relación al petróleo en Latinoamérica?

Todos quieren tajo del petróleo bussinas  
y a quemar la madre tierra con urgencia  
para hacer más carros, para gastar más dinero  
como si pudieras comprarte la felicidad.

¿Qué significa matar la madre tierra, de qué manera la filosofía nos puede hacer conscientes del respeto y cuidado del planeta? ¿Qué relación tiene la ética con la ecosofía?

Y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor.

¿A qué se refiere la metáfora subrayada, en relación al conflicto de México y Colombia?

Tu eres la patria de toda mi ilusión  
el que no respete le parto el corazón  
como me la pinten yo le brinco este son  
y al son que me toquen yo bailo esta canción.

De ese filo es mi machete que lo sepan bien  
que lo sabe bien el diablo a quien se le aparece  
ya bebimos agua de este mismo jarrón  
no te me revientes que es el último jalón.

¿Cuál es papel de los siguientes personajes en la historia latinoamericana? Elabora una reseña de cada uno.

¿Cuáles son los ideales de los latinoamericanos?

¡Mis hermanitos!

El sueño de Simón Bolívar, José Martí, Vicente Guerrero

¡Epa!

Hoy me levanté mis ojos se aclararon  
hoy planté una milpa en una llanta vieja de mi barrio  
aunque todo, todo se caiga, alrededor  
yo te veo al centro, como un cañón.

¿Cuál es el significado de una milpa para los mexicanos?  
¿Cuál es la enseñanza de la canción?

Esta medicina se toma a cucharadas

de palabras venenosas que normalmente no se hablan  
y se enjuaga con chile, con chela, mezcal y tequila  
cuando muevo el cuerpo, con la flor de tu poesía.

¿Qué es, cuál es la materia prima, cuál es el proceso, qué marcas existen?

En relación al Tequila.

Y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor  
y todo amaneció, mejor, mejor.

Tu eres la patria de toda mi ilusión  
el que no respete le parto el corazón  
como me la pinten yo le brinco este son  
y al son que me toquen yo bailo esta canción.

¿Cuál es la problemática de los 43 desaparecidos de la normal de Izvozinapa? ¿Qué ha pasado con este caso? ¿Qué se ha investigado?

De ese filo es mi machete que lo sepan bien  
que lo sabe bien el diablo a quien se le aparece  
ya bebimos agua de este mismo jarrón  
no te me revientes es el último jalón.

¿Quién fue Vicente Guerrero para la historia del país ombligo de la luna?

"Vivos se los llevaron y vivos los queremos,  
Latinoamericana de honor, no puedo traicionar mi ideal,  
mi patria es primero, Vicente Guerrero"



TALLER

En hojas a parte a este trabajo,  
desarrolla las RESPUESTAS que  
como dispositivos sociales  
cuestionan los diferentes  
aspectos.

Fuente: musica.com

Letra añadida por AUSAACG

**#INDIGNACIÓN** Se disparan secuestros 34% en lo que va del año

**43 estudiantes fueron asesinados en México**

América Latina, una de las regiones más violentas, dice el IM

Policías disparan a periodistas en Iguala: 3 muertos

En la indignación casi 15 millones de mexicanos Cepal

El número de pobres crece a 52 millones

