

# **Músicas, Pinturas y Textos**

Para hablar de los ámbitos de la filosofía

## **PREPARACIÓN DE EXPOSICIÓN COMUNITARIA AÑO 2020**

Cada estudiante preparará una exposición a partir de los siguientes elementos: una canción inspiradora, una consulta filosófica que genera interacción entre la pintura desarrollada y el punto de vista personal. Se dará una explicación sobre el tema seleccionado y la relación filosófica respectiva, de igual forma debe haber: una articulación con la vida personal y social. En este mismo sentido la canción será escuchada en clase (un fragmento) y el argumento se socializa en una puesta en común. Se debe entregar el argumento elaborado por el estudiante, la letra de la canción y la ficha que se pega al cuadro respectivo (Ver modelo para recortar).

Manos a la obra, es una oportunidad para generar reflexiones y puntos de vista de interés para el estudiantes y sus propios compañeros.

Nombre de la pintura:

## La Vida en Nubarrones

Canción de referencia: Me Olvide de Vivir – Macaco

<https://www.youtube.com/watch?v=-EYmTRHFqLQ>

Autora de la obra: Mariana Rodríguez Pulido – 11-01





Nombre de la pintura:

## La Vida en Nubarrones

Cuántas veces nos preguntamos sobre el sentido de la vida, lo que no comprendemos en ocasiones es que cada respiro, cada historia, cada alegría y cada sufrimiento, ya son espacios para comprender lo que somos. Tanto el cuadro, como la canción de apoyo (Me olvide de vivir) son una demostración de lo que es la vida misma. A pesar de estar todos los días en la casa, con los seres queridos, con la familia, se nos olvida que estamos viviendo. Le coloqué como título: “**La vida en nubarrones**” porque hay momentos que terminan siendo eso; el dolor tras la muerte de un ser querido, el daño que otros nos han causado o simplemente el sufrimiento que la propia existencia trae con la vida. Esos son los problemas (**los nubarrones**) desde la representación del cuadro son un símbolo de lo que ocurre a nuestro alrededor. Por más fuerte que sea la lluvia, el sol saldrá y tendrá que alumbrar los pasos de todo aquel que por la vida transite.

La escritora **Hortensia Cuellar**, hace una reflexión importante sobre la vida y el sentido. En su tesis de grado explica los aspectos que caracterizan la vida de las personas desde distintos aspectos, aquí uno de sus comentarios.

*(...) la propia vida requiere la autocomprensión del sentido de lo que implica vivir bien en el cotidiano discurrir de los días, que se convierte en el marco propicio para entender lo que significa la grandeza de la vida ordinaria. De otra forma, la comprensión de la vida cotidiana y su valor no resulta sencilla. Más bien puede convertirse en algo incomprensible envuelto en la rutina, en la nimiedad, con lo que se pierde el sentido de la vida (Cuellar, 2008)<sup>1</sup>.*

Es el mismo ser humano el que está llamado a auto-comprenderse, no se puede salir de su ser porque ahí está la vida misma. La reflexión que todo el tiempo invita la filosofía es precisamente esa; pensar lo que somos, lo que queremos y los que no queremos, porque la vida nos permite la libertad y la misma condición de buscar la felicidad.

Vivimos en el tránsito de la vida, sin olvidar que no estamos solos y no queremos estarlo, es por eso que de la mano de familiares, amigos, maestros, la vida va pasando. La canción que también la canta Julio Iglesias, tiene esta versión en la voz de **René Carbonell**, recreada con comics que la hace muy divertida, pero no por ellos interesante en el mensaje se seguir viviendo al máximo, en la plenitud que nos permite el hecho de estar vivos.

Desde que nacemos estamos compartiendo con otros, los padres están ahí, los hermanos hacen parte de nuestra vida. Así como se nos olvida que estamos viviendo, en medio de tantas carreras y afanes, también se pierde el valor de las personas, en ocasiones valoramos a los demás cuando ya no están, cuando ya no se puede hacer nada. De tanto vivir, se olvida que estamos llamados a ser felices, por lo menos a entender que somos humanos y que estamos llamados a hacer la diferencia en este mundo cruel e injusto en algunos casos.

Esta es mi explicación, una manera de contar ayuda de la música un tema relacionado con la **filosofía de la vida** y lo que somos, en el tiempo y el espacio.

---

<sup>1</sup> [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-879X2009000100001&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-879X2009000100001&script=sci_arttext&tlng=en)

# Me olvidé de vivir

Julio Iglesias

De tanto correr por la vida sin freno  
Me olvidé que la vida se vive un momento  
De tanto querer ser en todo el primero  
Me olvidé de vivir los detalles pequeños

De tanto jugar con los sentimientos  
Viviendo de aplausos envueltos en sueños  
De tanto gritar mis canciones al viento  
Ya no soy como ayer, ya no se lo que siento

Me olvidé de vivir  
Me olvidé de vivir  
Me olvidé de vivir  
Me olvidé de vivir

De tanto cantarle al amor y la vida  
Me quede sin amor una noche de un día  
De tanto jugar con quien yo más quería  
Perdí sin querer lo mejor que tenía

De tanto ocultar la verdad con mentiras  
Me engañé sin saber que era yo quien perdía  
De tanto esperar, yo que nunca ofrecía  
Hoy me toca llorar, yo que siempre reía

Me olvidé de vivir  
Me olvidé de vivir  
Me olvidé de vivir  
Me...

Ficha para pegar en el cuadro – Hacerlo en cartulina

Letra: **Bernard MT Condese** – Letra 14 y 26 nombre de la pintura –  
**Traerlo en cartulina – para la exposición comunitaria.**

**Recortar** .....



**Nombre de la pintura y pregunta:**

## **La Vida en Nubarrones**

**¿Por qué los problemas en la vida, fortalecen nuestra existencia?**

**Canción de referencia: Me Olvide de Vivir – Macaco (Julio Iglesias)**

**Ámbito: Antropológico**

**Autora de obra: Mariana Rodríguez Pulido - 11-01**