

PORTAFOLIO DE FILOSOFIA GRADO DÉCIMO 2020

COLEGIO IED FERNANDO MAZUERA VILLEGAS
MATERIAL DE COMPLEMENTO: TALLERES, LECTURAS DE
APOYO, SINOPSIS DE LAS TEMÁTICAS DEL GRADO.

“De aquí es que el ser americano debe ser esencialmente la construcción de seres políticos y sociales; ardientes y proféticos en sus instintos, sintéticos y orgánicos en sus métodos, realistas en sus procederes y trascendentes en sus destinos”

Juan Bautista Alberdi



Nombre: _____

Curso: _____

¿Para qué la metodología de Portafolio?

La metodología que vamos a utilizar en Filosofía de grado 11 tiene un fundamento en particular. Está basada en la propuesta de Educación personalizada de Victor García Hoz. Un pedagogo que plantea los criterios básicos para desarrollar una propuesta de enseñanza activa, desde la orientación de un maestro y la autogestión del estudiante. Como puedes darte cuenta no es un sistema sacado de los cabellos, por el contrario es muy fácil adaptarse a él. Se proponen varias dinámicas en el proceso escolar. Se busca hacer una interacción entre tres modelos de trabajo pedagógico; por una parte la propuesta personalizada (autogestión y autoaprendizaje orientado por un tutor), 1- La educación magistral (el docente como orientador de los procesos, allí el orientador propone, relaciona, sintetiza desde el mismo conocimiento de las temáticas y del grupo), Enseñanza de pedagogía audiovisual (interacción de los medios audiovisuales a las distintas temáticas propuestas, constituye el refuerzo que se fundamenta desde la imagen, como motivación y como profundización).

La estructura del trabajo es la siguiente: 1- Sinopsis de los ejes problémicos básicos que se deben abordar en el curso, es allí donde aparecen las guías que el profesor previamente ha desarrollado. Constituyen el resultado de la experiencia y la caracterización que se tiene de los grupos a los cuales se aplican los talleres. 2- las clases magistrales no desaparecen, sólo que se convierten en los momentos donde el profesor requiere de la disertación y fundamentación, es el espacio donde se aclaran las dudas y donde los planteamientos que requieren de la síntesis y la correlación se orientan desde el discurso pedagógico. 3- la puesta en común y el abordaje argumentativo que desarrollan los estudiantes, se constituye en un momento fundamental, es allí donde se evidencia del progreso y el desarrollo del pensamiento Filosófico desde los protagonistas de la propuesta “estudiantes”.

Esta es la fundamentación del trabajo pedagógico, espero que sea la oportunidad para enriquecer nuestro conocimiento y la vida misma, que se pone en articulación con nuestra área: “La filosofía”



Siempre me ha gustado la Filosofía...

Desde la misma época de Colegio, vi en una maestra una extraña forma de ver la vida. Desde una materia que permitía analizar, conocer, valorar y en ocasiones especular. Hablábamos de la vida, de la construcción del conocimiento que ha permitido el hombre, de la conducta humana desde la psicología, de la construcción y dimensión humana con la antropología; en fin eran tantas cosas, que lo que permitieron fue darme un gusto muy grande por la Filosofía y en general por las Ciencias Sociales. Esta maestra que compartió parte de mi vida, me dio la motivación para seguir una carrera desde esta línea. Hoy me doy cuenta que estudié, lo que más me gusta y que hago del trabajo algo más que eso, una pasión por compartir con otros lo que sé, y lo más importante aprender junto con mis estudiantes, pues cada día, cada clase es una lección para mi vida. Ningún año es igual a otro, todos son una aventura que siempre da sorpresas, desilusiones y alegrías, en fin; así también es la vida. Por eso y por mucho más es que la Filosofía es lo que más me gusta. Me permite reconocermé a mi mismo, a los demás, y a los que no están, pues aunque la vida tiene un lapso terrenal, el conocimiento que otros dejan, sigue presente ahí, ahí es donde los vivos los traemos a la memoria. Con estas palabras quiero transmitirles a ustedes la pasión que puede traer el conocimiento, oportunidad a la que nos acerca cada día una palabra extraña hace algún tiempo, pero familiar ahora, de eso estoy seguro. “La Filosofía”.

Todo es permitido para llegar a la verdad, desde la misma duda de Descartes, hasta los modelos más complejos de la teoría crítica Habermasiana. Permiten que esta materia sea nuestra motivación, pues la verdad siempre nos va a inquietar. Esa asignatura que no es exclusiva y propia de intelectuales superdotados; por el contrario esta al acceso de todos, pues es la vida y el conocimiento las dos perspectivas de estudio que allí confluyen.

A mis maestros; desde la profesora que me enseñó a leer, hasta quienes orientaron mi vida universitaria hoy les reconozco más que nunca su labor, por que hago lo mismo que ellos. Hoy desde el otro lado del pupitre ratifico aquella frase de Oxens Tier que dice: La buena educación de la juventud es la prenda más segura de la felicidad de un estado. Soy un convencido que la educación es la mejor herramienta para que el ser humano se defienda, para que construya de un país diferente, un país que como Colombia necesita salir de la barbarie, de una guerra sin sentido que nos toca a todos.

A mis estudiantes: gracias por compartir la vida, una oportunidad de encontrar respuestas y dudas en el recorrido que nos permite la Filosofía.

Salomón Rodríguez Piñeros

EMPRENDER DE NUEVO...

Con cuaderno y esfero nuevo, con la cara bañada, inicio de nuevo la gran jornada. Con pasos cortos pero muy rápidos imagino mi colegio. Encontraré amigos nuevos, profes habladores, bravos y sinceros. En fin pienso en ese gran día.

Hoy casi no almuerzo, se me hizo tarde, y aunque es un poco duro acoplarme de nuevo, estoy seguro que pasaré muchos ratos agradables.

Hay muchos sueños e ilusiones para este año, de todas mi propósito seguirá siendo el mismo; ser el mejor de la clase, no firmar el observador y tener bien ordenados los cuadernos. El año pasado inicie igual , no logré todo lo que esperaba, pero de algo estoy seguro, fue un año inolvidable, aprendí mucho, conocí nuevos amigos y hoy inicio a un grado más.

Vi las noticias, escuche que en el CADEL, montones y montones de gente para un cupo obtener, hoy estoy aquí y comenzaré un nuevo año para aprender. Entonaré el himno nacional, con la mano en mi pecho, cantaré con gran orgullo al saber; que estoy en un gran Colegio, no es perfecto, pero eso sí, el mejor para emprender el camino del saber...

Mi Colegio IED Fernando Mazuera Villegas

Bienvenid@s estudiantes, a la gran aventura del conocimiento, la aventura en la que proyectamos el futuro de nuestras vidas...

Salorp



¿CÓMO ORGANIZO MI COMPROMISO ESCOLAR?

1- Contesto en una hoja aparte los siguientes interrogantes:		si	Nunca	Algunas veces
1	Cuando emprendo una tarea o trabajo nuevo, proyecto unos objetivos a corto y largo plazo			
2	Inicio actividades y proyectos por convicción propia o por que otros me obligan a hacerlo.			
3	Soy consciente que cada actividad y acción que emprendo tiene repercusiones para mi futuro.			
4	Mi trabajo en grupo es satisfactorio			
5	Me inclino más por el trabajo individual, sin desconocer que en equipo me puedo enriquecer.			
6	Sabe de antemano cuál es el tiempo que dedicará a su trabajo escolar?			
7	Repasa periódicamente lo que aprende o deja siempre todo para recuperaciones?			
8	Le interesa relacionar lo que aprende con su futura práctica profesional?			
9	Cuando tiene alguna dificultad, abandona su trabajo sin intentar hacerlo mejor?			
10	Considera que el respeto y la responsabilidad son dos herramientas básicas para lograr el éxito?			

SOLO PARA PENSAR.

¿Cómo organizo mi trabajo?	Sé la importancia de los apuntes? ¿Cómo debo tomarlos?	¿Cómo estoy de memoria?
¿Cómo preparo evaluaciones y exámenes?	Para mejorar mi comprensión. ¿Qué debo hacer?	Me esfuerzo por mejorar mi atención.

¿Cuál es mi proyecto de vida?

Pensar, acto que nos hace más humanos.



A lo largo de la historia de la humanidad el hombre se ha interrogado sobre sí mismo y la realidad de sus circunstancias. Desde el australopitecos, hasta el hombre de hoy cuestiones como la muerte, la guerra, la vida han sido interrogantes a los que el ser humano le ha dado gran relevancia; en el peor de los casos: no le ha podido encontrar respuesta.

¿Por qué estoy aquí? - ¿Cuál será mi futuro? - ¿Qué le depara a este país victima de la guerra y la incertidumbre?- son preguntas que todos nos hemos hecho. Esto indica que desde hace algún tiempo hemos estado haciendo filosofía y posiblemente no nos habíamos dado cuenta. Desde el niño que pregunta para qué sirve un destornillador, hasta el cuestionamiento más estructurado sobre una teoría científica, constituyen formas de pensamiento, formas de hacer filosofía. Te has visto a un espejo y te has preguntado sobre tu razón de ser, sí verdad. Aunque la imagen no es real es el punto de partida para interrogarte, pues sobre lo no real y lo real se construye eso que llamamos filosofía.

Vamos a iniciar un recorrido fantástico, desde la filosofía, desde la razón, desde los sentidos y la misma vida. Será una oportunidad para viajar desde el conocimiento y entender nuestra razón de ser y la de otros seres...

* PEGA AQUÍ UN SIMBOLO QUE REPRESENTA TU APRECIACIÓN DE LA FILOSOFÍA

El hombre es el ser capaz de soñar y pensar, capaz de filosofar

La finalidad de la filosofía no es acumular conocimientos, es enseñar a pensar a los estudiantes. Se ha procurar además, darles una visión de conjunto de la filosofía (amor a la sabiduría) El aprendizaje debe centrarse principalmente sobre los principios fundamentales.

E. Benloch Ibarra , S, M
F.

TALLER (Realizar el trabajo por parejas 1 estudiante hace los ejercicios en el cuaderno y el otro en esta guía que se entrega al final de la clase.)

- 1-Lee los textos de la guía
- 2-Organiza aquí las letras que representan palabras de índole filosófica.

Ej- zónar	razón
iiigtenciael	
íalfiofos	
cricait	

3- subraya las palabras

P	S	E	T	A	R	C	O	S
L	A	Z	A	R	O	O	F	A
A	B	R	R	A	H	L	U	B
T	E	A	D	S	E	R	G	I
O	R	Ñ	E	N	F	U	A	O
N	I	O	F	E	L	I	Z	C
M	O	S	O	P	E	S	A	R

4-Al respaldo de la hoja- ¿Cuál crees que es el problema que ha ce de nuestra sociedad Colombiana un país dependiente y subdesarrollado?

5-Escribe tres ideas que expliquen lo que no es Filosofía?

LIDERES EN LA HISTORIA

De uno de los personajes que se mencionan a continuación y desarrolla:

- 1- Elabora en el cuaderno una lista de 10 preguntas, vamos a suponer que tú eres el periodista y le haces 10 cuestionamientos al líder con sus respectivas respuestas.
- 2- Escribe la estrofa de la canción que más te llamo la atención y explica por qué.
- 3- En una hoja tamaño carta elabora una infografía del personaje.



EN YOU TUBE:
VICTOR JARA CHE
GUEVARA



EN YOU TUBE:
PABLO MILANÉS -
NELSON MANDELA



EN YOU TUBE:
MEDITACIÓN SOBRE
PUEBLA A HELDER
CAMARA CARLOS
BENAVIDES



EN YOU TUBE:
CANCIÓN A LA MADRE
TERESA DE CALCUTA.
DAME ALMAS, SÉ MI
LUZ.



EN YOU TUBE:
UN CANTO A LA
REVOLUCIÓN - ALI
PRIMERA



EN YOU TUBE:
VÍCTOR JARA
"CAMILO TORRES"
RESTREPO



EN YOU TUBE:
CANCIÓN PARA
UN MÁRTIR -
MONSEÑOR
ROMERO



EN YOU TUBE:
LOS FABULOSOS
CADILLACS - EL
LEÓN
MANUEL
SANTILLAN



EN YOU TUBE:
JESUCRISTO-
VERDADERO DIOS Y
VERDADERO
HOMBRE -
CANCIÓN:
HISTORIA DE UN
CARPINTERO



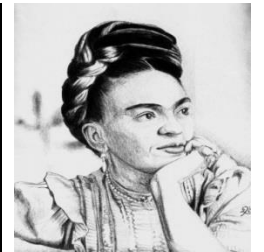
EN YOU TUBE:
HOMAJE A JOSE
MARTI. POLO
MONTAÑEZ



EN YOU TUBE:
CANCIÓN AL
GRAN JOSÉ DE
SAN MARTÍN



EN YOU TUBE:
VICTOR HEREDIA
- MUERTE DE
TUPAC AMARU



EN YOU TUBE:
TRIBUTO A FRIDA
KAHLO (LA
LLORONA -
CHAVELA VARGAS)



EN YOU TUBE:
LA MALDICIÓN DE
MALINCHE
-
CONQUISTA DE
MÉXICO

a) **Conocimiento científico:** El método es el procedimiento de datos. Procura ofrecer explicaciones sistemáticas y controladas.

- El conocimiento científico es crítico porque trata de distinguir lo verdadero de lo falso.
- Es sistemático porque es una unidad ordenada, los nuevos conocimientos se integran al sistema, relacionándose con los que ya existían. Es ordenado porque no es un agregado de informaciones aisladas, sino un sistema de ideas conectadas entre sí.
- Es objetivo porque es válido para todos los individuos y no solamente para uno determinado. Es de valor general y no de valor singular o individual. Pretende conocer la realidad tal como es, la garantía de esta objetividad son sus técnicas y sus métodos de investigación y prueba.

b) **El conocimiento intuitivo o común** está definido como la aprehensión inmediata de las experiencias internas o externas en su experimentación o percepción. A esta aprehensión, los metafísicos la llaman espiritual, porque no es sensible, pero sabemos que existe, por lo que también se convierte en no negable. Como el ser humano, aprende por tres elementos de su estructura psíquica -la razón, el conocimiento, la voluntad- los juicios que se emiten basados en este tipo de conocimiento se vuelven entonces independientes y personales, aún cuando exista una conciencia cognoscente general en el ser humano. En otras palabras, hay conocimientos que adquirimos por naturaleza, pero que cada quién tiene en uno u otro grado.

c) **Conocimiento filosófico:** Establece las posibilidades del conocimiento. Fija normas para comprobar.

Es la epistemología: cambio y razonamiento de conocimiento, estudia la investigación científica. Y además es una rama de la filosofía que se dedica a los problemas del conocimiento. Es la búsqueda del porqué de las cosas. Por su parte, **el conocimiento racional:** Es la duda, el preguntar si es cierto lo que conocemos, se dice que la duda es el principio del conocimiento, basándose en lo que ya conocemos.

D-Conocimiento Religioso: Trata sobre la existencia de dios, Relaciona la fe y conocimiento, la razón humana y la religión. Ya que es un elemento de la actividad humana que suele componerse de creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. Se habla de religiones para hacer referencia a formas específicas de manifestación del fenómeno religioso, compartidas por los diferentes grupos humanos.

Tomado de. <http://miguellechuga.blogspot.com.co/2009/02/tipos-de-conocimiento.html>

C. CIENTIFICO	C. FILOSOFICO	C. RELIGIOSOS	C. COMÚN

Los cosmólogos

El origen y los pensadores que se inspiran en la naturaleza

Tales de Mileto	Anaxímenes	Anaxágoras	Demócrito	Heráclito
Pitágoras	Parménides	Empédocles	Leucipo	*Tolomeo

Inicios de la Cosmología

¿QUÉ es el Universo? ¿Tuvo principio y tendrá fin? ¿Dónde están las fronteras del _____ y qué hay más allá de _____? Estas preguntas, que se ramifican interminablemente, aparentemente se escapan de todo conocimiento y son inaccesibles a la razón; y, sin embargo, los hombres trataron de responderlas desde que empezaron a razonar: así lo atestiguan los mitos y leyendas sobre el origen del mundo que todos los pueblos primitivos elaboraron. En nuestra época de descubrimientos espectaculares, hemos aceptado la idea de que la Tierra es sólo un punto perdido en la inmensidad del Universo; pero las verdaderas dimensiones cósmicas se _____ hace sólo medio siglo, apenas ayer en comparación con la historia humana. Para muchos _____ de la Antigüedad, la Tierra no se extendía mucho más allá de las regiones en que habitaban, y el cielo, con sus astros, parecía encontrarse apenas encima de las nubes. Tampoco tenían algún indicio de la edad del mundo y sólo podían afirmar que se formó algunos cientos, quizás miles de _____ atrás, en épocas de las que ya no guardaban memoria.

Desde el concepto de la Tierra, creada para morada del _____, a la visión moderna del Universo, escenario de fenómenos de magnitudes inconcebibles, la cosmología tuvo que recorrer un largo y accidentado camino, para adquirir, finalmente, el carácter de ciencia. La cosmología moderna, estudio de las propiedades físicas del _____, nació de la revolución científica del siglo XX.

Tomado de: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen1/ciencia2/06/html/sec_7.html

PARA RECORDAR ENTREGAS ESTE PERIODO

- 1- Entrega 6 filósofos cosmólogos con los símbolos y teorías (Prepara tu argumentación)
- 2- Entrega el retablo de madera para sustentar el ámbito filosófico con interacción musical.
- 3- Entrega la carpeta a final de periodo con los talleres desarrollados (Incluye la infografía)

ENLACE BLOG DEL PROYECTO

goo.gl/aH2suR

Copy short URL

Enlace desde google para entrar al video 2 : you tube Idep colegio Fernando Mazuera villegas

Tiempo der duración del video: _____ **Fecha de observación:** _____

Nombre del estudiante: _____ **curso:** _____

¿Qué se busca con el proyecto “Pensar las músicas” ¿Cuál es tu opinión del mismo?



Colegio Fernando Mazuera

¿Qué profesores aparecen en el video?

¿Qué te llamó la atención del video?

¿De qué manera te gustaría participar en el proyecto?

Componente 1 y Ambitos	Mentira Política	Exigimos	The Power	Sr Presidente - Ayotzinapa	For those
Gobiernos que promueven la desigualdad y la injusticia	Che - Sudaka	Dr Kràpula	Molotov	Son Jarocho Tradicional	Lengualettra
Componente 2	Clandestino	Sin papeles	La Rumba del Emigrante	El inmigrante	Patria maiz
¿Qué significa ser ciudadano del mundo?	Manu Chao	Che Sudaka	Juan Manuel Moreno	Calibre 50	Shaka y Dres
Componente 3	La monedita	No tienes na	No hay pesos para comprar	Caótica belleza	María Teresa y Danilo
Sociedad de consumo de apariencias y prejuicios	Santa Cecilia	Esquina Opuesta	Los Cantantes	Esteman y Lafurcade	Hansel y Raül
Componente 4	Vivir con valor	Derecho de Nacimiento	Celebra la Vida	Me olvide de Vivir	Brindo por ti
Se busca un mundo más humano y menos cruel	Adan Jodoroswky Natalia Lafurcade	Natalia Lafurcade	Axel	Macaco	Macaco
Componente 5	Desaparecidos	La nena	Desaparecido	El Secuestro	El secuestro
Dueños de la libertad, de la vida y de las cadenas	Mana	Ricardo Arjona	Calibre 50	Los Titanes de Durango	El Prieto

Elabora un símbolo de alguno de los siguientes componentes, en la tabla entregada por tu profesor, el día de la entrega incluyes: La letra de la canción inspiradora, 10 preguntas que suscita el tema y prepara una argumentación de los que quisiste representar en tu pintura.

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Corrupción (Política)	Emigrantes (antropológico)	Consumismo (Político)	La vida (Ontológico)	El secuestro (Ético)

A large rectangular area with a solid black border, containing 25 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.