

# CERTIFICACIONES Y EVIDENCIAS

Son muchas horas de trabajo, de sueños y retos por una nueva escuela, por una educación más humana e incluyente. Desde el proyecto “Pensar las músicas en contextos” PMC, se ha dado rienda suelta a la pedagogía, la lúdica, la investigación y la innovación. En este caminar, hemos trascendido fronteras y organizaciones solidarias, que se han unido de la mano de la música a tantos sueños y proyectos de vida, espacios y corazones donde hemos hecho parte: Con mucho sentido de patria, con ritmo musical.

Esta es una apuesta por la niñez de mi país y del continente, para quienes hacen parte de la generación de la fuerza y del cambio. Hoy más que nunca, damos un voto de confianza por la vida y por la educación, *“porque los corazones de maestros y estudiantes, palpitan al ritmo de las notas musicales con sentido, aquellas que entran al oído, para invadir el alma y el corazón de quienes cada día hacen viva la escuela”* (Rodríguez, S. (2022, Pág. 148).



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO  
SUBSECRETARÍA DE INTEGRACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Certifica que el Maestro

**Salomón Rodríguez Piñeros**

C.C. **80439624**

**Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)**

Recibió incentivo y reconocimiento por su experiencia pedagógica.

Gracias maestro por su contribución a la calidad de la educación en Bogotá.

Bogotá D.C., 3 de diciembre de 2015

**GLORIA MERCEDES CARRASCO RAMÍREZ**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional





*Observatorio Multidisciplinario para la Construcción del Conocimiento*

*Y*

*Cooperativa Multiactiva de Trabajadores de la Educación de Cundinamarca y  
Distrito Capital*

*Certifica que:*

*Salomón Rodríguez Piñeros*

*CC 80.439.624*

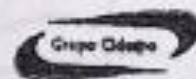
*Participó en calidad de ponente en el evento de*

*Interculturalidad y Cultura*

*Realizado en Bogotá DC, Colombia. Septiembre 30 de 2016*

*William Darío Ávila Díaz*

*Presidente Obsknow*



*Carlos Rico Godoy*

*Gerente General Cootradecun*



Certifican que:

# Salomón Rodríguez Piñeros

Representó al Colegio IED Fernando Mazuera Villegas con la ponencia "Pensar genealógicamente las músicas con interacción en las prácticas sociales desde el contexto latinoamericano", en el III Congreso sobre enseñanza de la Ética: ciudadanía, disenso y paz, durante los días 7 y 8 de septiembre de 2015 en la ciudad de Bogotá.

**Wilson Herrera**  
Coordinador del Evento



Se otorga la presente

# CONSTANCIA

a

## Salomón Rodríguez Piñeros

por su participación como ponente

en el marco del **3er Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación**, organizado por la Asociación Latinoamericana de Filosofía de la Educación, A.C. y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y llevado a cabo en la Ciudad de México del 29 de junio al 2 de julio de 2015.

Samuel Mendonça  
PRESIDENTE DE ALFE, A.C.

Renato Huarte Cuéllar  
COORDINADOR GENERAL DEL CONGRESO

Red de Especialistas en Docencia,  
Difusión e Investigación en  
**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**



otorga la presente

# CONSTANCIA

a: *Salomón Rodríguez Piñeros*

Por su participación como ponente en la mesa 6: *Recursos didácticos para la historia*, con el tema: *Las músicas, referente Didáctico en el desarrollo del pensamiento Histórico-Filosófico, con enfoque intercultural*, que se llevó a cabo en el CIAC, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el 24 de septiembre del 2015.  
Morelia, Michoacán.

*Paulina Latapi Escalante*  
**Paulina Latapi Escalante**  
Presidente de la REDDIEH

*Marco Antonio Landavazo*  
**Marco Antonio Landavazo**  
Director del Instituto de Investigaciones Históricas  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



RED DE ESPECIALISTAS EN  
DOCENCIA, DIFUSIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Historia

y

Red de Especialistas en Docencia, Difusión e  
Investigación en Enseñanza de la Historia

Otorgan la presente

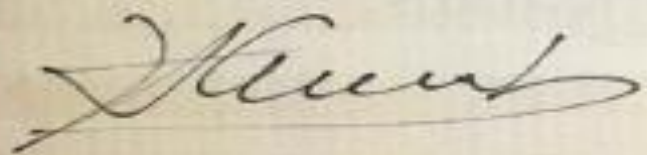
# Constancia

a:

**Salomón Rodríguez Piñeros**

Por su participación con la ponencia

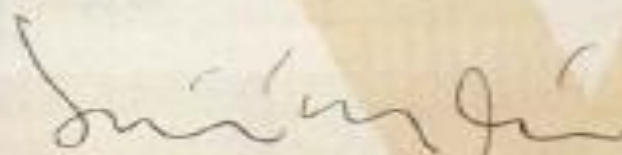
Audiopedagogía. Música para el desarrollo de habilidades del pensamiento (histórico  
filosófico) y la convivencia escolar



**Dr. Hugo Torres Salazar**

Presidente

Red de Especialistas en Docencia, Difusión e  
Investigación en Enseñanza de la Historia



**Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**

Rector

Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades



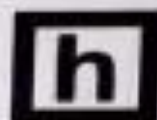
**Dr. David Carbajal López**

Jefe

Departamento de Historia



RED DE ESPECIALISTAS EN DOCENCIA,  
DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



Por este medio emitimos la presente

# CONSTANCIA

para acreditar a:

**Salomón Rodríguez Piñeros**

como MIEMBRO ACTIVO de la Red de Especialistas en Docencia,  
Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia REDIEH;  
durante el año en curso.

Se extiende la presente para los usos legales y convenientes a su interés.

Guadalajara, Jalisco. 11 de Septiembre de 2014.

ATENTAMENTE

Dr. Hugo Torres Salazar  
Presidente

Mtra. Paulina Latapí Escalante  
Secretaria

Dra. María Elda Rivera Calvo  
Tesorera



otorgan la presente

# CONSTANCIA

a

**Salomón Rodríguez Piñeros**

por su participación con la ponencia

**Latinoamérica desde la Historia de la cultura e  
interacciones con el proyecto pensar las músicas**

en el marco del



VII ENCUENTRO NACIONAL DE

**DOCENCIA, DIFUSIÓN  
E INVESTIGACIÓN**

*en Enseñanza de la Historia*



La Universidad de La Salle – Facultad de Ciencias de la Educación  
y La Fundación Compartir

Hacen saber que:

## SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS

Participó como expositor en la “Cátedra Maestros Hacen Maestros” de la Facultad de Ciencias de la Educación, con la presentación de su experiencia PENSAR LAS MÚSICAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR. REFERENTES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIAL DESDE EL ANÁLISIS DE DISPOSITIVOS. realizada en la ciudad de Bogotá, el día 7 de Noviembre de 2017.



Decano Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de la Salle



Directora de Desarrollo y Liderazgo Pedagógicos  
Fundación Compartir

## FORO EDUCATIVO

"Investigación, Ciencia y Pensamiento"



*"No son los vestíbulos de mármol los que proporcionan la grandeza intelectual, sino el alma y el cerebro del investigador"*

*Alexander Fleming*

En el marco del foro de investigación formativa conferencia taller para docentes.  
**Viernes 27 de octubre. Hora 3:00 p.m. a 5:00 p.m.**

**Tema:** Nuevas Perspectivas de investigación y Evaluación Docentes en el IDEAD.

**Carlos Arturo Gamboa Bobadilla.**

Docente de Planta Departamento de Estudios Interdisciplinarios.

### INVITADOS

**Carlos Arturo Gamboa Bobadilla**

Coordinador de Evaluación IDEAD

Docente de Planta Departamento de Estudios Interdisciplinarios.

**Enrique Alineo Ortiz**

Vicerector de Desarrollo Humano

**Johan Jairo Méndez**

Director Oficina de Investigaciones de la UT.

**Maestro Ilustre Salomón Rodríguez.** Perteneciente al

Alcance. Propuesta Didáctica PEDDAR EN LAS MÚSICAS.

Sábado 28 de octubre de 2017



La Universidad de Sonora y la Universidad Autónoma de Baja California,  
 en representación de las instituciones organizadoras del Encuentro Internacional  
 "Memoria histórica, enseñanza y aprendizaje de la Historia",  
 otorgan la presente

**CONSTANCIA**  
 a  
**Salomón Rodríguez Piñeros**

por la presentación de su ponencia:  
***De mi patria a las fronteras del mundo. Panorama de la migración desde proyecto:  
 "Pensar las músicas en contexto" (PMC).***

en el marco del IX Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en  
 Enseñanza de la Historia y VII Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia,  
 evento académico celebrado en modalidad online  
 desde Hermosillo, Sonora, México, del 15 al 19 de noviembre de 2021

Jesús Adolfo Soto Curiel  
 Director de la Facultad de

Dr. Hiram Félix Rosas  
 Coordinador General

Dra. Edna Lucía García Rivera  
 Coordinadora General

El Instituto para la Investigación Educativa el Desarrollo Pedagógico  
(IDEP) y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**CERTIFICA QUE LA PONENCIA:**


**Pensando las músicas con ritmos y apapaches**

con la autoría de

**Blanca Lilia Medina, Doris Yolanda Rodríguez Castro, Salomón Rodríguez Piñeros,  
Sandra Piedad Pinzón Rangel**

Ha sido presentada en el **Simposio: Investigación de maestros y  
maestras en el aula, una oportunidad para innovar e inspirar en el  
marco del programa Maestros y Maestras que Inspiran 2021** llevado a  
cabo del 20 al 27 de septiembre de 2021 en la ciudad de Bogotá.

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Alexander Rubio Álvarez  
Director IDEP

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Eida Yanneth Villarreal Gil  
Decana de la Facultad de  
Ciencia y Educación





UNEB



## CERTIFICADO

Certificamos que PROF. DR. SALOMON RODRIGUEZ PIÑEROS apresentou comunicação na Mesa Temática: TEIA BRASIL – AMÉRICA LATINA: Mesa 24: (Re)visão Crítica: Pandemia e Pandemônios na Perspectiva Eco-Religiosa e Musical Latino-Americanas (Brasil, Colômbia, México, Chile), durante o I Congresso Internacional BRASIL IN TEIAS CULTURAIS: Relações Internacionais sob o crivo da crítica cultural, realizado no período de 01/10/2020 a 16/11/2020.

  
Prof. Dr. Osmar Moreira Dos Santos  
Coord. Programa de Pós-Graduação  
em Crítica Cultural

  
Profa. Dra. Maria Neuma Mascarenhas Paes  
Diretora do Departamento de Linguística,  
Literatura e Artes



Compartir

Por una sociedad más equitativa

FUNDACIÓN EMPRESA PRIVADA COMPARTIR

NIT.860.090.032-0

CERTIFICA:

A QUIEN INTERESE

Que el señor **SALOMÓN RODRÍGUEZ PINEROS**, identificado con la cédula de ciudadanía No 80.439.624 de Bogotá, profesor del área de Ciencias Sociales de la I.E. Fernando Mazuera Villegas, con su propuesta "**Pensar las músicas, dispositivos para el desarrollo del pensamiento social y filosófico**", fue seleccionado como **Maestro Ilustre** al evento de premiación nacional en la versión del Premio Compartir 2017.

La presente se expide a solicitud del interesado en Bogotá, D. C. a los veinte días del mes de octubre de 2017.

Atentamente,



**MARY SIMPSON**  
Directora de Desarrollo y Liderazgo Pedagógico

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
"DR. GONZALO AGUIRRE BELTRÁN"**

Clave 30DNL0002X

Tuxpan, Veracruz

La Dirección de este Centro Educativo otorga la presente

# CONSTANCIA

## A SALOMON RODRIGUEZ PIÑEROS

Por su destacada participación como **PONENTE** en la presentación virtual del libro  
**UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN: APORTACIONES DESDE LAS ESCUELAS NORMALES.**  
Evento realizado el Jueves 18 de Febrero de 2021; a través de la plataforma CREN-Zoom.

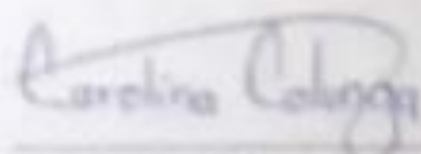
Tuxpan de Rodríguez Cano, Ver. 18 de Febrero del 2021.



Mtra. Ma. Luisa González Berman  
Directora del Plantel



Mtra. Inés Ramírez Martínez  
Subdirectora Técnica Académica



Mtra. Carolina Colunga Jiménez  
Coordinadora de Investigación  
y Profesionalización







ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Otorgado en reconocimiento a:

# LOS MEJORES DE BOGOTÁ

CIUDAD EDUCADORA

BOGOTÁ RECONOCE A SUS DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES

PREMIO A LA "INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA" 11ª VERSIÓN 2017  
PRIMER PUESTO

Al título:

DESARROLLAR LAS MÚSICAS EN CONTEXTOS, INTERTEXTUALIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS Y EL PENSAMIENTO SOCIAL-CRÍTICO

Presentado por:

**SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS**

Por su contribución a mejorar las prácticas educativas y pedagógicas a través de su propuesta de innovación

Otorgado en Bogotá, D.C., a los 5 días del mes de diciembre de 2017

María Victoria Angulo González  
Secretaria de Educación

Iván Darío Gómez Castaño  
Subsecretario de Calidad y Permanencia

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## CERTIFICADO

Mediante el presente documento, la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso certifica la participación de **Salomón Rodríguez Piñeros** como expositor(a) de la ponencia titulada **Pensar las músicas en contextos** en el **Primer Congreso Internacional de Innovación Educativa en Música y Arte Sonoro**, realizado entre los días 13 y 16 de junio del presente año en la ciudad de Valparaíso, Chile. Esta actividad fue organizada por el Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos (Chile) y Dokuma (Colombia) en colaboración con nuestra casa de estudios.

El Congreso se planteó como una instancia para difundir y promover nuevas formas de concebir las músicas y las artes del sonido, tanto en la educación formal como en instituciones y espacios alternativos, con el objetivo de fortalecer una escena artístico-formativa crítica y diversa, capaz de ofrecer alternativas concretas al panorama técnico y reproductivo que actualmente impera en la educación musical en América Latina.

Se extiende el presente certificado para los fines que el interesado(a) estime convenientes.

  
Karina de la Cruz  
Directora  
Carrera de Música  
Universidad de Valparaíso

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL  
SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y PERTINENCIA  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE DOCENTES  
E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

CERTIFICA QUE:

*Salomón Rodríguez Piñeros*

---

Asistió y participó en calidad de Tallerista en el proyecto  
**MAESTROS QUE APRENDEN DE MAESTROS**  
Con una intensidad de doce (12) horas

Para constancia se firma en la ciudad de Bogotá D.C.,  
a los 7 días del mes de noviembre de 2008.



Universidad Autónoma  
del Estado de México

La Facultad de Humanidades  
otorga la presente

Constancia

al

MTRO. SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS

por impartir la Conferencia Magistral

Estado del arte, avances y posibilidades del proyecto

**Pensar las músicas en contextos**  
(PMC)

como parte del

Ciclo Internacional de Conferencias

Enseñar, aprender y escribir  
**Historia**

Toluca, México, a 04 de junio de 2021.

Aprobado por los HH. Consejos Académico y de Gobierno  
en sesión conjunta del 27 de enero de 2021.

**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**

"2021, Celebración de los 65 años de la  
Universidad Autónoma del Estado de México"

*(Firma electrónica del lado inferior izquierdo)*





**Universidad Autónoma  
del Estado de México**

La Facultad de Humanidades  
otorga la presente

# Constancia

Al

Mtro. Salomón Rodríguez Piñeros

---

Por su participación como ponente en el *Seminario Permanente de Estudios Afroamericanos*, con el trabajo

**Presencia afro en el contexto Latinoamericano, interacciones desde el proyecto "pensar las músicas en contextos"**

Como parte de las actividades académicas y de divulgación de la Facultad de Humanidades. Llevado a cabo el 25 de junio de 2020.

Aprobado por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno en Sesión Ordinaria del 16 de julio de 2020.

**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**  
"2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM"

*(Firma electrónica del lado inferior izquierdo)*

Dr. Fernando Díaz Ortega  
**Director de la Facultad de Humanidades**



RED DE ESPECIALISTAS EN  
DOCENCIA, GESTIÓN E  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



POR ESTE MEDIO EMITIMOS LA PRESENTE

# Constancia

a **Salomón Rodríguez Piñeros**

Como MIEMBRO ACTIVO de la Red de Especialistas en Docencia, Gestión e Investigación Educativa (REDOGIE), durante el periodo del 30 Noviembre de 2021 al 30 de Noviembre de 2023.

Se extiende la presente para los usos legales y convenientes a su interés .

Atentamente

Tuxpan de Rodríguez Cano, Veracruz, 29 de Noviembre de 2021.



Gerson Edgar Ferrá Torres

Secretario

Carolina Colunga Jiménez

Presidenta

Hercy Báez Cruz

Tesorera





Tuxpan, Ver., a 29 de abril 2022

**Empodérate**

*Formando personas, antes que maestras y maestros.*

**MTRO. SALOMÓN RODRIGUEZ PIÑEIRO  
 PRESENTE:**

El Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán" de Tuxpan Veracruz a través de la oficina de Tutoría del CREN ha organizado la **2ª Jornada Internacional Normalista On-line de Fortalecimiento Académico "Normalistas por un mundo mejor"**, Modalidad On-line. Sabedores de su reconocida trayectoria profesional y de su gran interés por compartir sus saberes, le extendemos la siguiente INVITACIÓN para participar como:

**PONENTE EN LA CONFERENCIA**

**ESCUELAS Y TRANSFORMACIONES PARA LA  
 HUMANIZACIÓN DE LA VIDA**

Fecha	Horario	Participantes	Espacio Virtual
Jueves 2 de junio de 2022	8:30.10:30 Tiempo de México.	Comunidad normalista y público en general	Plataforma: Zoom

De antemano agradecemos infinitamente y le hacemos llegar a nombre de la Comunidad Normalista, nuestro reconocimiento al excelente trabajo que desempeña en beneficio de la educación.

**CORDIALMENTE**

**Tutoría CREN Tuxpan**



**POR FAVOR AL CONTESTAR CITE EL No. DEL RADICADO**

Correspondencia IDEP- ENVIADAS

Radicado: 00106-816-000005

Fecha: 06/01/2022 - 12:18 PM

Remitente: MARY SIMPSON VARGAS

Bogotá D.C. 06 de enero del 2022

Respetado(a) Rector(a)  
COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS (IED)

Reciba un cordial saludo.

En primer lugar, quisiera felicitarlo(a) por contar en su establecimiento con unos de los mejores docentes de Bogotá, quienes han sido seleccionados en la tercera versión del Programa Maestros y Maestras que inspiran, liderado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP. En particular, nos complace informarle que los siguientes docentes que pertenecen a su Institución Educativa hacen parte del programa:

Nombre Maestro/a	Maestro/a mentor/a o Inspirador/a	Línea a la que pertenece
Hernán Ariosto Almanza Trujillo	Inspirador	Liderazgo, emprendimiento y autogestión
Salomón Rodríguez Piñeros	Mentor	Comunicación y polialfabetismos

Además de recibir acompañamiento a través de mentorías, apoyo en la escritura para la sistematización de sus prácticas y la participación en varias actividades de formación; los maestros y maestras participarán a lo largo del programa en eventos de circulación del saber pedagógico, los cuales se darán a conocer y se socializarán en su debido momento.

Dada la importancia que este programa representa para visibilizar la labor que adelantan las instituciones educativas del distrito a través de sus docentes y directivos docentes, queremos contar con su valiosa presencia en el evento inaugural que tendrá lugar el 21 de febrero del 2022, así como motivarle a apoyar la participación de sus maestros/as en estos valiosos espacios para la transformación pedagógica y para el cierre de brechas en Bogotá.

Agradecemos su atención.

Atentamente,

MARY SIMPSON VARGAS  
Director General (E)

	Nombre / Cargo	Firma
Aprobó		
Revisó	Luis Miguel Bermúdez Gutiérrez (e)	
Elaboró:		

Los amba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales y/o técnicas vigentes.



Zapopan, Jal., México a 19 de febrero de 2022


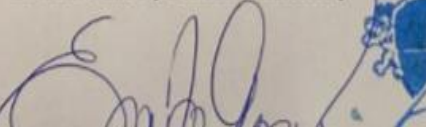
### CARTA DE ACEPTACIÓN

De acuerdo al proceso de ciclo de conferencias internacionales que adelanta la **UNIVERSIDAD DE SANTANDER** de la Ciudad de Zapopan. Nos permitimos comunicarle que su propuesta de trabajo investigativo denominado: **"PENSAR LAS MÚSICAS EN CONTEXTOS"** (PMC) fue aprobada para ser presentada en el marco del proyecto de internacionalización de nuestra universidad. El día 30 de marzo del presente año, a las 15:00 horas (Auditorio de la Facultad de Ciencias Educativas).

De otro lado, como parte del seguimiento realizado a los participantes de la convocatoria "ÉPICA 100.100, *Una lid de guerreros docentes*", donde tuvo una destacada participación, el docente colombiano: **SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS** con Cédula, 80439624. En este marco, se estará entregando su obra terminada por la Editorial UNISAN de este mismo claustro universitario.

Por lo anterior, solicitamos a las entidades encargadas el apoyo y aprobación en los desplazamientos que va a requerir el maestro en mención. Definitivamente, es un orgullo para nuestro claustro poder contar con profesionales de tan altas capacidades, que desde otras latitudes hacen aportes sustanciales a nuestros procesos de intercambio cultural académico.

Su servidora, fraternalmente,



Dra. Eva Adriana García Núñez  
Directora General Editorial UNISAN



Otorga el presente

# CERTIFICADO

a

## Salomón Rodríguez Piñeros

Por haber participado como *expositor/a* en el  
**12.º Congreso Internacional IDEICE 2021,**  
realizado en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional,  
República Dominicana, del 1 al 3 de diciembre de 2021.

  
**Carmen Caraballo**

# **CERTIFICACIONES PROFESIONALES**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

EL INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP,  
Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COGNICIÓN Y LENGUAJE EN LA INFANCIA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

HACEN CONSTAR QUE:

**SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS**

C.C. 80.439.624

Participó en el estudio: "AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SUS MEDIACIONES EN LA ESCUELA"  
Desarrollado durante el primer semestre de 2016

El presente certificado se otorga en el marco del Convenio Interadministrativo No. 018 de 2016, suscrito entre el Instituto para la  
Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, y la Universidad Nacional de Colombia.

CLAUDIA LUCÍA SÁENZ BLANCO  
DIRECTORA GENERAL  
IDEP

LILIANA ISABEL NEIRA TORRES  
DIRECTORA DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN HUMANA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



República de Colombia



Universidad de la Sabana

considerando que, conforme a las disposiciones legales vigentes

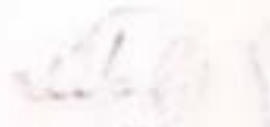
**Salomón Rodríguez Piñeros**

C.C. 60.252.812 Bona

cursó y aprobó los estudios y cumplió los demás requisitos académicos exigidos por la Universidad, le confiere el título de


**Picenciado  
en Ciencias Sociales**

Dado en Santa Fe de Bogotá D.C., a los 10 días del mes de MARZO de 1999

  
Rector



Decreto No. 100 expedido por el  
Presidente de la República el 10 de Mayo de 1992.  
Artículo 117 del Código Penal.

  
Decano

Anotado al folio      del libro de registro No.  
a los      días del mes de      de

No. 11216



Secretaría de Educación



# LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional  
Teniendo en cuenta que

Salomón Rodríguez Piñeros

C.C. 80.439.624 de Bogotá de Bogotá

Aprobó los estudios por su grado y cumplimiento con las exigencias  
legales y reglamentarias, se otorga el título de

Especialista en Educación  
Filosofía Colombiana

En constancia se firma y sella en Bogotá, D.C.,  
a los 28 días del mes de Junio de 2002

El Rector de la Facultad  
*J. Judith Quintero*

*[Faint signature]*

*[Faint signature]*



# LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional  
Teniendo en cuenta que

## Salomón Rodríguez Piñeros

C. E. SALOMÓN DE SANTI D. E.

Aprobó los estudios prescrites y cumplió con las exigencias  
legales y académicas, le confiere el Título de

### Magíster en Filosofía Latinoamericana

En constancia se firma y sella en Bogotá, D.C.  
el día 12 de julio de 2016

El Rector General

*Manuel*

Decano de Facultad  
*Manuel*

El Secretario General

*[Signature]*



REPÚBLICA DE PANAMÁ

— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE CULTURA



BICENTENARIO

Independencia de  
Panamá de España

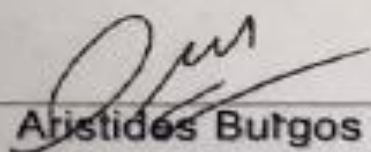
1921 - 2021

Confiere certificado a:  
**SALOMÓN RODRÍGUEZ P.**

por haber culminado satisfactoriamente el curso libre de  
**ETNOMUSICOLOGÍA**

En la **ESCUELA NACIONAL DE FOLKLORE** de Panamá  
De Marzo 2021 a Julio 2021

Dado en la ciudad de Los Santos, Provincia de Los Santos a los  
18 días del mes de Julio del año 2021

  
Aristides Butgos Villarreal  
Director Escuela Nacional de Folklore



142

No. de Registro





**PREMIO ILCE**  
a las prácticas docentes innovadoras en  
**IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE**  
**2018**



**MENCIÓN** HONORÍFICA  
Salomón  
Rodríguez Piñeros

**Categoría 3**

Proyectos educativos con el uso  
de recursos innovadores

**Proyecto**

Escenarios para la vida, la paz y la convivencia

**Dr. Enrique Calderón Alzati**  
Director General del ILCE



# FUNDACION UNIVERSITARIA "LOS LIBERTADORES"

Personería Jurídica Resolución No. 7542 de Mayo de 1982 Ministerio de Educación Nacional

## CERTIFICADO DE CALIFICACIONES

FECHA DE EXPEDICIÓN: 20110623

CERTIFICADO No. 152752

Estudiante: 200911745342 Salomon Rodriguez Piñeros  
 Documento de Id.: CC 80439624  
 Estado: EN TRAMITE DE MATRICULA  
 Programa Académico: 342 ESP. EN PED. DE LA RECREACION ECOLOGICA

Código	Nombre	Semestre	No. Cred.	Nota	Cpto.
<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
EP9081	ECOPELAGOGIA	20091	2	4.6	CUARENTA Y SEIS
EP9082	FUNDAMENTO DE ECOLOGIA Y BIODIVERSIDAD	20091	1	4.0	CUARENTA
EP9083	NORMATIVIDAD Y POLITICAS PUBLICAS	20092	1	4.7	CUARENTA Y SIETE
EP9084	INVESTIGACION I METODOLOGIA	20091	2	4.6	CUARENTA Y SEIS
EP9085	EDUCACION EXPERIENCIAL	20092	2	5.0	CINCUENTA
EP9086	ECOLOGIA RURAL Y URBANA	20091	1	4.0	CUARENTA
EP9087	GENESIS Y PROSPECTIVA DE LA RECREACION	20091	1	4.6	CUARENTA Y SEIS
EP9088	INVESTIGACION II FORMULACION DE PROYECTOS	20092	2	4.8	CUARENTA Y OCHO
<b>TOTALES PRIMER SEMESTRE</b>			<b>12</b>		
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
EP9089	ESCUELA Y AMBIENTE Y DIDACTICA DE LA EDU AMBIENTA	20092	2	4.5	CUARENTA Y CINCO
EP9090	ECOLOGIA HUMANA PROYECTO VIDA	20092	1	5.0	CINCUENTA
EP9091	RECREACION Y ECOLOGIA	20092	1	4.7	CUARENTA Y SIETE
EP9092	INVESTIGACION III IMPLEMENTACION DE PROYECTO	20092	2	4.8	CUARENTA Y OCHO
EP9093	ANDRAGOGIA	20101	2	4.7	CUARENTA Y SIETE
EP9094	ECOTURISMO	20101	1	4.5	CUARENTA Y CINCO
EP9095	CAMPAMENTO	20092	1	4.5	CUARENTA Y CINCO
EP9096	INVESTIGACION IV EVALUACION Y SOSTENIBILIDAD	20101	2	4.6	CUARENTA Y SEIS
<b>TOTALES SEGUNDO SEMESTRE</b>			<b>12</b>		
<b>TOTALES GENERALES</b>			<b>24</b>		

Promedio Crédito Acumulado (PCA): 4.64



# FUNDACION UNIVERSITARIA "LOS LIBERTADORES"

Personería Jurídica Resolución No. 7542 de Mayo de 1982 Ministerio de Educación Nacional

## CERTIFICADO DE CALIFICACIONES

FECHA DE EXPEDICIÓN: 20110623

CERTIFICADO No. 152753

Estudiante: 200911745342 Salomon Rodriguez Piñeros  
 Documento de Id.: CC 80439624  
 Estado: EN TRAMITE DE MATRICULA  
 Programa Académico: 342 ESP. EN PED. DE LA RECREACION ECOLOGICA

ESTE CERTIFICADO NO CONTIENE ENMENDADURA NI TACHONES. VALIDO UNICAMENTE CON LA FIRMA Y SELLO DE LA DIRECTORA DE REGISTRO Y CONTROL. CUALQUIER INFORMACION CON LETRA O TINTA DIFERENTE, NO ES VALIDA.

  
 MONICA LILIANA LOSADA RUIZ  
 Directora de Registro y Control



# UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Programa Académico de Educación Superior de Educación Superior

De acuerdo con la Resolución de Colombia y por autorización del Ministerio de Educación Nacional en atención a 1971

## Salomón Rodríguez Piñeros


C.C. No. 80.427.414 Especialista en Lengua  
Cumplido con los requisitos del Programa Académico de

### Pedagogía del Lenguaje Audiovisual

Le confiere el Título de

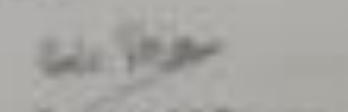
## Especialista


En testimonio de ello se otorga el presente Diploma, Dado en Bogotá, D.C., el 21 de Febrero de 1972.

  
Rector

  
Decano de Pedagogía

  
Decano

  
Director del Programa

  
Profesor General

## SOPORTE DE PUBLICACIONES

**Los enlaces que aparecen a continuación, dan cuenta de las ponencias, las conferencias magistrales que en Colombia y en América latina se han dado. De igual forma, hacen parte del proceso de la experiencia y las certificaciones de investigación e innovación educativa desde la historia de la música y sus articulaciones en el aula.**

Publicación: Rodríguez. S. (2019). Experiencias de transformación colectiva a pie de página. *Pensar las músicas en el contexto escolar, referentes didácticos para el desarrollo del pensamiento social desde el análisis de dispositivos* (Páginas: 214-218)

ISBN 978-958-48-5360-8.

IDEP. Bogotá Colombia - <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2258>



Publicación: Rodríguez. S. (2019). Escuela Moisés Garza. Congreso del Estado de Nuevo León. Monterrey Mx.

Internacional de Historia REDDIEH. Ponencia: *Las músicas afro en el contexto latinoamericano*. ISBN 9786072711907 - Monterrey – México.



Publicación: Rodríguez. S. (2020) Educación para el siglo XXI: Innovación, TIC e inclusión. Maestros y maestras que inspiran 2020.

*Pensar las músicas en contextos (PMC), una experiencia de interacción escolar teórico-sonora.*

(Pág. 151-160). ISBN – 978-9585584-78-5. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP. Bogotá – Colombia.

Enlace: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2388>



Publicación, ponencia: Latinoamérica desde la historia de la cultura e interacciones con el proyecto pensar las músicas.

IED Fernando Mazuera Villegas Bogotá Colombia. Salomón Rodríguez Piñeros – Pág. 983 – 1000 – 2017

Universidad Michoacana de Morelia, Edo Guerrero, México.

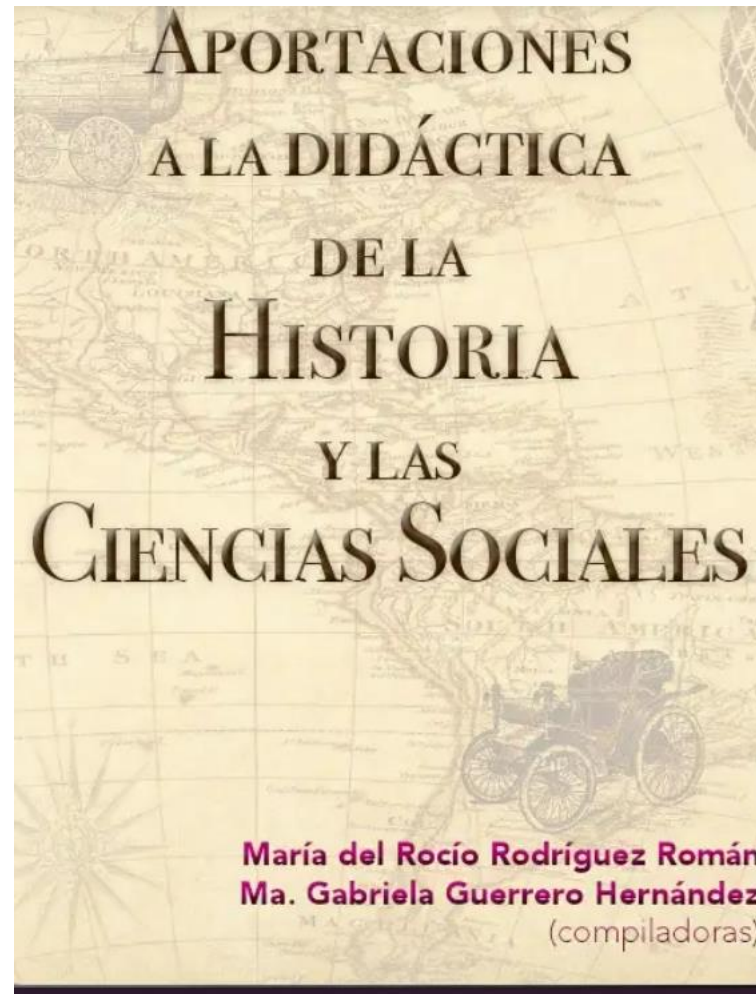
[https://www.academia.edu/34791937/Caminos de la ense%C3%B1anza de la historia](https://www.academia.edu/34791937/Caminos_de_la_ense%C3%B1anza_de_la_historia)



Publicación de Ponencia: Presencia afro en el contexto latinoamericano e interacciones con el proyecto pensar las músicas.

IED Fernando Mazuera Villegas Bogotá Colombia. Salomón Rodríguez Piñeros – Pág. 234 / 244 – 2019

Universidad Autónoma de Nuevo León – Monterrey



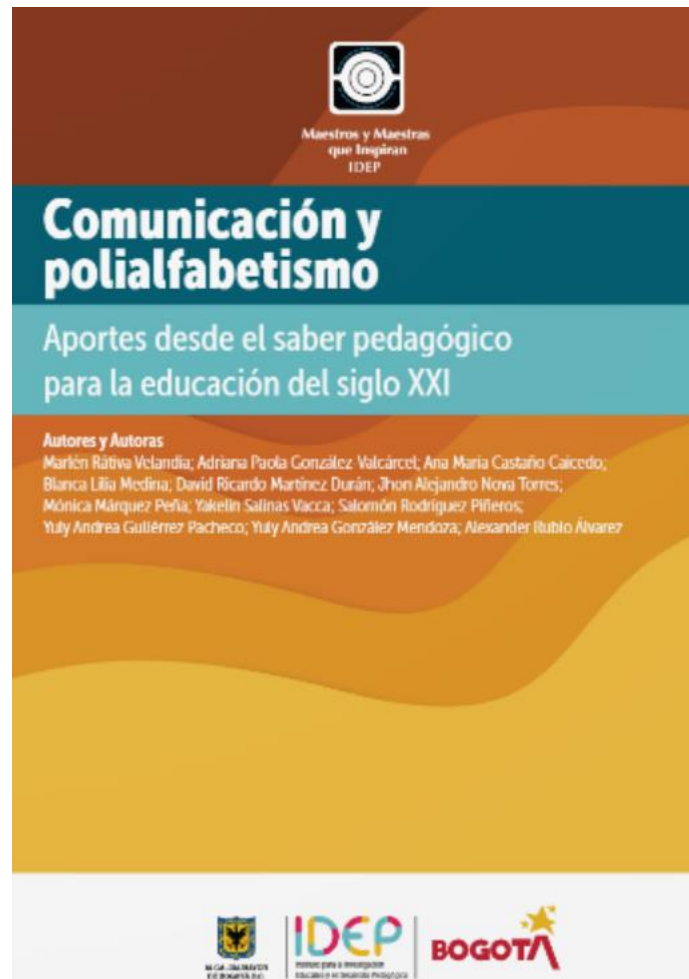


Proyecto: Épica 100.100 de la Universidad de Santander (UNISAN). 1) Publicación: Narrativa Las músicas nos cuentan y nos encantan (2019).  
2) Libro: Una oleada de música social – 365 canciones para pensar en el contexto escolar (México - 2021).



Rodríguez (2022) "Pensar las músicas en contextos". Pág. 107 – 119. IDEP. Proyecto: Maestros que inspiran 2021. Recuperado en:

<https://repositorio.idep.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/001/2543/Linea%20de%20comunicaci%c3%b3n%20y%20polialfabetismo.pdf?>



Publicación libro: Una mirada a la música social – 365 canciones para pensar en contextos escolares. Universidad de Santander Guadalajara. Ed. Unisant.

Salomón Rodríguez Piñeros. 2022

<https://editorialunisan.mx/producto/una-mirada-a-la-musica-social/>

