



**COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I.E.D. J.T**  
**CLASE DE LENGUA CASTELLANA. GRADO NOVENO**

**RECORDANDO LA HISTORIA Y LA CULTURA, NOS ACERCAMOS A LA MEMORIA  
E IDENTIDAD AMÉRICA LATINA.**

**Docente:** Claudia Margarita Beltrán Castillo.

**Curso:** 904 .Jornada Tarde

**Tiempo:** 50 minutos.

**Materiales:** Vídeo de la canción / Fotocopia letra de la canción: Latinoamérica / Conexión a internet, Video beand

**Dinámica:** Individual /Grupal.

**Fecha:** 15 de abril de 2016.

**Objetivo:** Fortalecer y aprender las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) a partir de la lectura y la comprensión de textos pertenecientes al contexto de América Latina.

**Justificación:**

Si bien, el aprendizaje inicial de las habilidades comunicativas ocurre en la familia; es la escuela la que en últimas tiene la responsabilidad de enseñar a escuchar, a leer, hablar y escribir, desde una perspectiva pedagógica y cultural, más allá del adiestramiento didáctico. Y, es el docente de cada una de las áreas del conocimiento quien, dispuesto a contagiar el gusto por el conocer a sus alumnos, convierte la escucha, la lectura, la expresión oral y la escritura, en actividades placenteras, atractivas y necesarias para acceder a los diferentes mundos en los cuales se desenvuelve y de esta manera aproximarlos a los diversos contenidos. Todos los docentes, en todas las áreas, en todos los niveles somos responsables de promover, estimular, ayudar y mejorar el nivel de desempeño en las habilidades comunicativas de todos los estudiantes, y de contribuir a la formación de sujetos autónomos y participantes.

**Competencia:**

Comunicativa lingüística.

**Desempeños:**

1. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
2. Escribe textos teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia.
3. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro.

**Metodología:**

Para el desarrollo de la actividad propuesta para la clase se trabajará desde el fortalecimiento y el aprendizaje de las habilidades comunicativas en búsqueda de la construcción de conocimiento, en el que predomina la argumentación y la reflexión, el trabajo individual y colectivo en grupos pequeños, la producción de textos de forma oral y escrita.

“Los talleres contribuyen a la formación de un individuo con criterio analítico, crítico y profundamente humano” (Medina, 1996, p. 144).

### **Actividades de la clase**

#### **ACTIVIDAD 1. Conocimientos Previos.**

Se realizará una lluvia de ideas con los estudiantes para conocer que conocimientos básicos tienen sobre Latinoamérica partiendo de unas sencillas preguntas

1. ¿Qué países hacen parte de Latinoamérica?
2. ¿Qué nos hace latinoamericanos?
3. En épocas pasadas existieron grupos indígenas en Latinoamérica, ¿cuáles es el nombre de esos principales grupos indígenas?
4. ¿qué problemáticas existen en la actualidad en Latinoamérica?

#### **ACTIVIDAD 2. Aprender Leyendo.**

Realizar una Lectura literal del texto de la canción “Latinoamérica de calle 13” .de forma individual.

**Artista:** Calle 13

#### **Artista invitado:**

- ▶ **Susana Baca:** Cantante peruana, compositora, figura del folclore latinoamericano.
- ▶ **Totó la Monposina:** Cantante de música folclórica de la costa del caribe colombiano.
- ▶ **María Rita:** Cantante de Sao Pablo Brasil

#### **ACTIVIDAD 3. Aprendo Escuchando Y Hablando.**

1. Escuchar la canción “Latinoamérica” observar las imágenes empleadas en el video y realizar una interpretación del mismo.
2. Responda las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles son las ideas que le inspira la canción?
  - ¿Qué temáticas o problemáticas aborda la canción?
  - ¿Qué paisajes geográficos nos muestra el video?
  - ¿Qué te llamo la atención de la canción?
  - ¿Qué mensaje nos deja la canción?

#### **ACTIVIDAD 4. Aprendo Hablando.**

En parejas:

1. Analizar una parte de la canción entregada por la docente y luego compartirla con los compañeros.

#### **ACTIVIDAD 5. Aprendo Escribiendo.**

1. Escribir al respaldo de la hoja de la canción un párrafo de 5 renglones con buena ortografía, caligrafía y redacción, sobre: lo que significa para ustedes ser Latinoamericanos y luego el escrito lo compartirán con sus compañeros.

#### **ACTIVIDAD 6. Socialización.**

La docente realizará unas conclusiones finales sobre los elementos básicos abordados en la canción y a partir de estos elementos, se llevará al estudiante a una aproximación conceptual sobre las primeras manifestaciones literarias de época precolombina.

#### **ACTIVIDAD 7. Trabajo complementario.**

1. Los estudiantes realizarán un trabajo de consulta en casa sobre las más grandes y complejas culturas de la era americana precolombina: la azteca, la maya y la inca. (símbolo representativo, breve explicación de obra literaria representativa y lengua). Entablar un diálogo con sus padres, en donde el estudiante indague con ellos si tienen conocimiento sobre algún mito o leyenda perteneciente a alguna de estas culturas para ser socializado en la siguiente clase.
2. Elaborar y realizar la explicación de un códice representativo a una de estas culturas precolombinas, puedes utilizar diferentes materiales.

#### **Actividad 8. Evaluación.**

Los estudiantes realizarán los tres momentos de la evaluación:

1. Autoevaluación: En donde los estudiantes mediante una matriz de evaluación propuesta por el docente, evaluarán su trabajo y rendimiento en el desarrollo de la clase, analizando sus fortalezas, debilidades, aspectos a mejorar y reforzar.
2. Heteroevaluación: será realizada por la docente en donde evaluará la participación de los estudiantes, el avance en el manejo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).
3. Coevaluación: Se realizará una evaluación mutua entre estudiantes y docentes para analizar si la temática, los objetivos, la metodología y los recursos fueron los permitidos para alcanzar la meta propuesta, además mirar cuáles fueron las fortalezas, las debilidades y los aspectos a mejorar en la clase, con el fin de tenerlos en cuenta para la planeación de las próximas clases.

#### **Bibliografía**

Ponce de León Martínez, María Angélica. *Nuevo Lenguaje 9*. Santillana.2009. Colombia.

Sierra, B., Méndez-Giménez, A., & Mañana-Rodríguez, J. (2013). La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico interdisciplinar. *Revista Complutense de Educación*, 24(1), 165-184.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>