

Voces y escenas de un proyecto de vida escolar

Mi escenario fue el de la fiesta brava, con la canción torero asesino del grupo Ska-P, la escena de la crueldad es una muestra de animalidad por parte del ser humano, representamos aquí la importancia de la vida, en todas sus formas, más aún el caso del animal que no puede hablar, no puede decir nada, sólo es víctima de la incomprensión de las personas que bajo la idea de la diversión, cantan y aplauden alrededor de la muerte y la sangre de un indefenso.

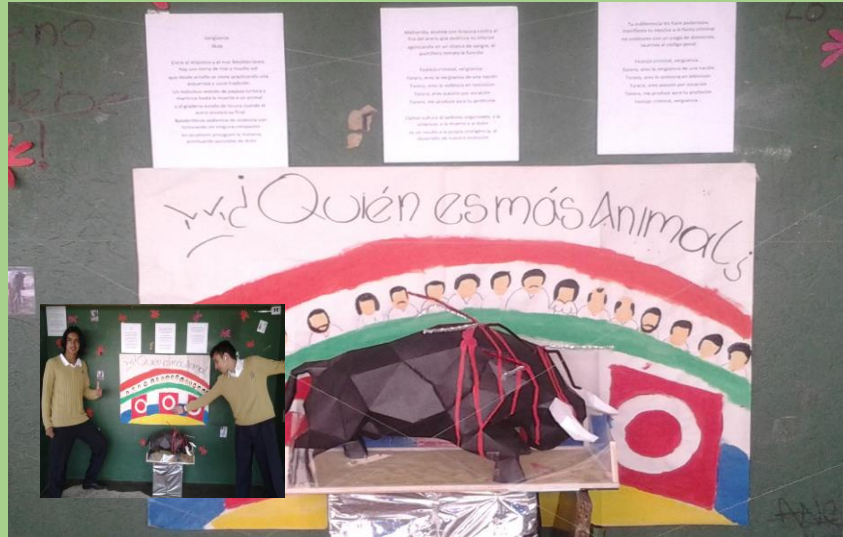


Imagen 1. Escenario "Anti-aurino" Canción: Torero Asesino de Ska-P (Elaboración propia).

Con el grupo que me correspondió representamos el tema del aborto desde la historia de Frida Kahlo, su drama, su dolor representado en cuadros y murales que hablan de una historia. Es un momento que sufre una mujer que define la vida como lo más valioso, aunque sus colores de naturaleza muerta son oscuros, no por ello dejan de maravillarnos con sus pinturas. Es una artista mexicana que le muestra al mundo los sentimientos y la fuerza de una mujer en una época machista y de conflicto social.



Imagen 2. Escenario "La vida en Frida" Canción: Llorona de Lila Downs (Elaboración propia).

El femicidio en Colombia ha sido una constante, por eso nuestro escenario es una crítica al maltrato en todas sus formas. Representamos frases e imágenes que defienden a la mujer en su dignidad y el valor que representan con la vida. Es un tema que merece ser trabajado en las clases por que vivimos en una sociedad desigual y son los niños y los jóvenes de ahora los que deben empezar a tener una cultura del respeto y la valoración, por eso no es solamente los derechos de las mujeres, más bien los derecho de género y de la convivencia sexual. La frase “De camino a casa quiero ser libre no valiente” se tomó del enlace: <https://bit.ly/2LSUdgC>



Imagen 3. Escenario “Femicidio” Canción: Ella de Bebe (Elaboración propia).

Nuestro escenario tiene como tema central “La guerra” un acto de los seres humanos que nos conduce al dolor y la sangre, por eso nuestras manos rojas representan eso. Las armas son inventos que deshumanizan la vida, nos convierten en seres malvados que no hemos sabido utilizar la inteligencia para cosas productivas, y claro, Colombia no se escapa, Hemos vivido más de 50 años de guerra, ahora con los diálogos de paz y el proceso de la guerrilla esperamos las cosas cambien... “no más violencia”.



Imagen 4. Escenario “No más violencia” Canción: ¿Qué puedo decir? Ska-P (Elaboración propia).

Nuestro tema: es la defensa del medio ambiente, como un amuestra de inteligencia humana, en clase hicimos el debate sobre la Teoría Gaia, y eso precisamente quisimos mostrar, la fragilidad de la tierra que necesita del hombre que la cuiden que la valoren, al fin y al cabo la tierra nos da todo, desde la misma vida que es un don preciado, hasta la vivienda. Ojala nuestros hijos vivan un mundo mejor, la cuestión es que de la conciencia de nosotros dependerá que eso suceda.



Imagen 5. Escenario “No más violencia” Canción: Semillas de Macaco Y Lila Downs (Elaboración propia).

La desigualdad social es algo que afecta a nuestro país y el mundo, eso fue lo que quisimos representar; un señor que come huesos y otro que se alimenta con un pollo entero y succulento, no debería ser así pero esa es la realidad. Es por eso que hay que exigir, si no lo hacemos esto nunca va a cambiar, hay que prepararnos para transformar las circunstancias.



Imagen 6. Escenario “Una sociedad que exige igualdad” Canción: Hijos de la globalización de Ska-P (Elaboración propia).

El escenario nuestro grupo se llama: “La muerte está viva” quisimos mostrar el drama de la mujer maltratada, un diario vivir del femnecidio en Colombia, pues cada semana se escuchan noticias de asesinatos y maltrato hacia mujeres que han sido víctimas de la crueldad. La persona del escenario afro, porque yo soy afro y también siento el dolor de las mujeres que son atropelladas en sus derechos, no queremos que ocurran más muertes, es un mensaje también de mis compañeras que hicieron parte de los trabajos de este periodo en relación a la defensa de nuestro género.



Imagen 8. Escenario “La muerte está viva” Canción: Antipatriarca de Ana Tijoux (Elaboración propia).

Con el profe nos organizamos para traer los cd y los casetes, ya no los usamos en casa pero en nuestro escenario quedaron muy bonitos, los muchachos grandes diseñaron el afiche y el mensaje es parte de la importancia de la música en la vida de las personas. Por eso dice que hay que pensar y reflexionar con las músicas y eso es lo que hacemos en clase de sociales cuando hacemos los debates y cuando el profe nos pone a analizar las letras de las canciones. El escenario que da frente a mi salón de 804 y lo han visto muchos cursos.



Imagen 8. Escenario “Las músicas para la vida” Canción: Resistiré (Elaboración Propia)

El rebusque es el mismo desempleo, un problema social que obliga a las personas a desarrollar trabajos informales, es la cotidianidad por muchas partes, incluso algunas de nuestras familias hacen parte de esta condición de trabajo, es la venta de la calle, la comida que se ofrece en los parques y avenidas. Es por eso que necesitamos de más empleo, de mejores condiciones para que la gente sobreviva dignamente. El stand es una crítica a una realidad que no queremos, pero que está ahí.



Imagen 9. Escenario “El trabajo digno” Canción: Mi trabajo son tus derechos de Clate 2016 (Elaboración Propia)

El escenario que realizamos es el resultado del tema que analizamos en el periodo con el proyecto de músicas, es un ejercicio genial porque nos permite expresar las ideas y los pensamientos de nuestro país y sus problemas. Somos un país en desarrollo, pero eso no es para siempre, a pesar de las injusticias de la corrupción y la guerra, algún día Colombia será grande y libre con la exigencia de la gente, ese es el mensaje para los compañeros y los niños que han visitado nuestro stand.



Imagen 10. Escenario “Exigimos” Dr Krapula (Elaboración Propia)