

# PROYECTO PENSAR LAS MÚSICAS

**MUESTRA FOTOGRAFICA Y RELACIÓN MUSICAL.  
MUESTRA ARTISTICA DE ESCENARIOS VIVOS, PROMOCIÓN  
2015.**

**CADA CANCIÓN Y SU FOTOGRAFIA DE RELACIÓN ES EL  
COMPLEMENTO QUE ARGUMENTA UN PUNTO DE VISTA DEL  
CONCEPTO TRATADO.**

**IED FERNANDO MAZUERA  
VILLEGAS**

# Viene la muerte

**Viene la muerte echando rasero,  
se lleva al joven, también al viejo,  
la muerte viene echando parejo,  
no se le escapa ni un pasajero.  
Mueren obispos, mueren profetas,**

**mueren vicarios y confesores,  
ya no los curan ni los doctores,  
ya no les valen las ampolletas,  
mueren cantantes, mueren poetas.**

**Se muere el rico y el jornalero,  
también se lleva al talabartero  
y al carpintero con más ventaja  
porque hasta él mismo se hace su  
caja.**

**Fragmento: Viene la Muerte - Lila  
Down**



# Balas y Chocolate

Fragmento – Lila Downs

**Mi vida, mi dulce, voy a bailar mi suerte  
Mi sol y la luna, contigo hasta la muerte  
Mi vida, mi dulce, te quiero chocolate.  
Mi sol y la luna, te quiero chocolate.  
No hay balas que penetren l a fuerza del  
éste amor. No hay balas que penetren. La  
fuerza de éste amor**

# Buscando el amor

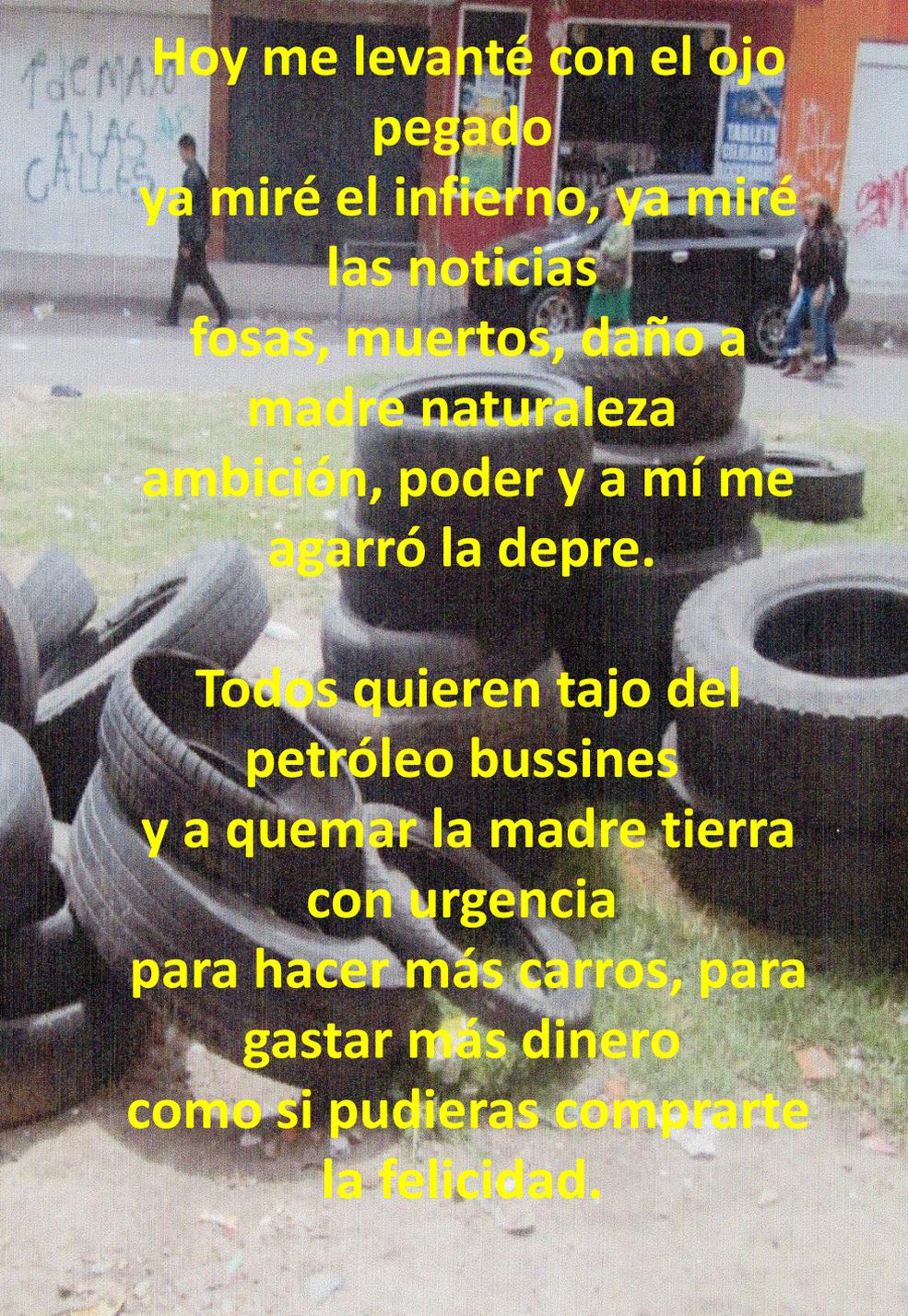


Nunca te sientas solo  
solo mira a tu alrededor  
siempre hay algo, que vale la  
pena  
no todo es angustia y dolor.

Si el río se vino abajo  
y te agarro la desilusión  
que no te lleve, la tristeza  
para todo hay una solución

Olvidar todo lo malo  
sacar las penas del corazón  
luchar con toda el alma  
seguir buscando el amor (bis)

Fragmento :Buscando el amor.  
Dr Krpaula



Hoy me levanté con el ojo  
pegado  
ya miré el infierno, ya miré  
las noticias  
fosas, muertos, daño a  
madre naturaleza  
ambición, poder y a mí me  
agarró la depre.

Todos quieren tajo del  
petróleo bussines  
y a quemar la madre tierra  
con urgencia  
para hacer más carros, para  
gastar más dinero  
como si pudieras comprarte  
la felicidad.



Fragmento

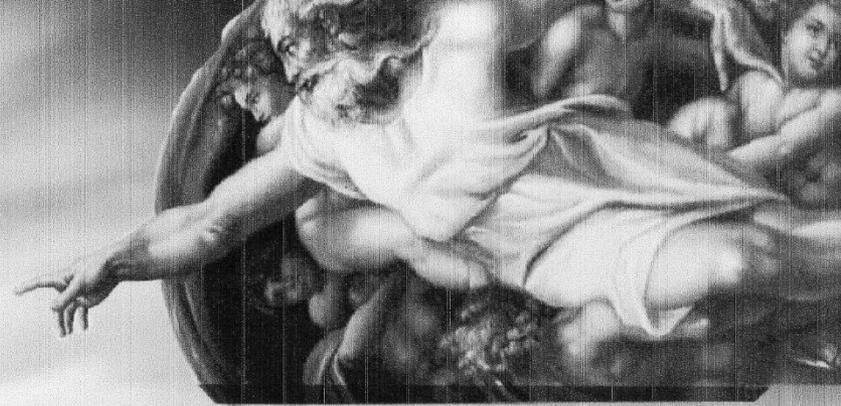
Mi patria madrina

Lila Downs

Fragmento

# Credo

Luis Enrique Ascoy



\*Ahora más que y para decepción de varios,  
entre niños que pululan y fetos asesinados,  
entre algunos que disfrutaban de las leyes del  
mercado,  
mientras mi pueblo deambula sin comida y sin  
trabajo.

\*Ahora más que nunca y con los dientes apretados,  
entre horóscopos y brujas y un racismo solapado,  
entre Anás, Caifás y Judas, entre Herodes y Pilatos  
y esa deuda que estrangula a todos mis pueblos  
hermanos.

\*Ahora más que nunca, quiero que quede claro,  
respetando posturas

# Me llaman calle

Manu Chau

Me llaman calle  
me llaman calle,  
calle sufrida  
calle tristeza de tanto amar  
Me llaman calle,  
calle más calle.

Me llaman siempre  
y a cualquier hora,  
me llaman guapa  
siempre a deshora,  
me llaman puta  
también princesa  
me llaman calle sin nobleza.  
Me llaman calle,  
calle sufrida,  
calle perdida de tanto amar.

Me llaman calle  
me llaman calle,  
calle sufrida  
calle tristeza de tanto amar.



# UNA PLEGARIA DE PAZ

Athenas Vénica-  
Jonatan Narvaez

Cuando uno enciende una lámpara no la esconde ni la cubre, sino que la pone sobre el candelero para que los que entran vean la claridad”

Paz en el Cielo, que haya Paz en la Tierra  
que haya Paz entre pueblos, Paz a la humanidad  
que la Paz nos reúna, que la Paz nos hermane,  
construyamos un mundo de Paz

Somos hijos del Creador  
moldeados por Su Amor.

Si seguimos la Verdad  
buscaremos un mundo de paz

# Fragmento – Jesús es verbo y no sustantivo

Ricardo Arjona

Papel y lápiz en mano, apunto la canción y me negué a escribir porque hablar y escribir sobre Jesús es redundar, sería mejor actuar luego, algo me dijo que la única forma de no redundar es decir la verdad decir que Jesús es acción y movimiento, no cinco letras formando un nombre decir que a Jesús le gusta que actuemos, no que hablemos decir que Jesús es verbo no sustantivo. //

Jesús es mas que una simple y llana teoría  
¿que haces hermano leyendo la biblia todo el día?  
lo que ahi esta escrito se resume en amor, vamos ve y practícalo  
Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo



# Solamente por pensar — Ska-P

?

*¿Que Estan Haciendo Conmigo ?*

*¿Para que me sirve esto ?*

## Dominio

**Es evidente la  
opresión  
la policía disparó  
Carlo Giuliani pagó  
La violencia policial**

**Ya está bien,  
hay que matar la  
bestia  
despertad de nuestra  
indiferencia.**

**El poder corrompe las  
conciencias,  
únete, aun queda  
resistencia,  
resistencia!**

# Hijos de la globalización

Skap-P

Comienza mi jornada cuando sale el sol  
Tengo 12 años, vivo en la desolación acá en  
otra dimensión

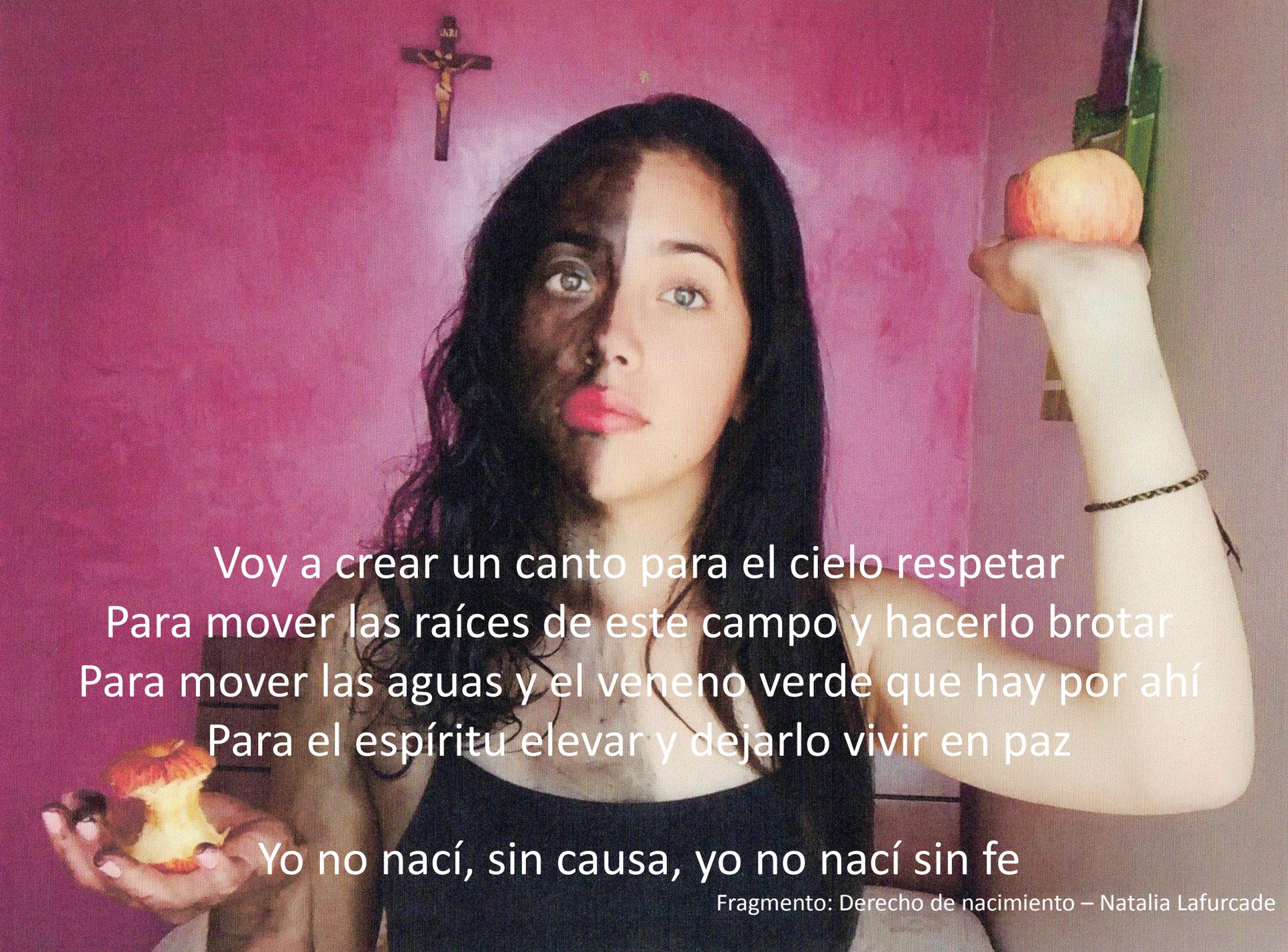
Mis pequeñas manos son la producción de  
miles de juguetes

con los que podrán jugar allá niños como yo

Víctimas reales de un juego demencial  
la economía de mercado busca carne fácil de  
explotar

La macro producción que nos ofrece  
bienestar

son millones de niños de esclavos, son niños  
esclavos, condenados

A woman with long dark hair and a split face (one side dark, one side light) is shown from the chest up. She is wearing a black top. In her right hand, she holds a mushroom, and in her left hand, she holds an apple. The background is a pink wall with a small crucifix hanging on it.

Voy a crear un canto para el cielo respetar  
Para mover las raíces de este campo y hacerlo brotar  
Para mover las aguas y el veneno verde que hay por ahí  
Para el espíritu elevar y dejarlo vivir en paz

Yo no nací, sin causa, yo no nací sin fe

Fragmento: Derecho de nacimiento – Natalia Lafurcade

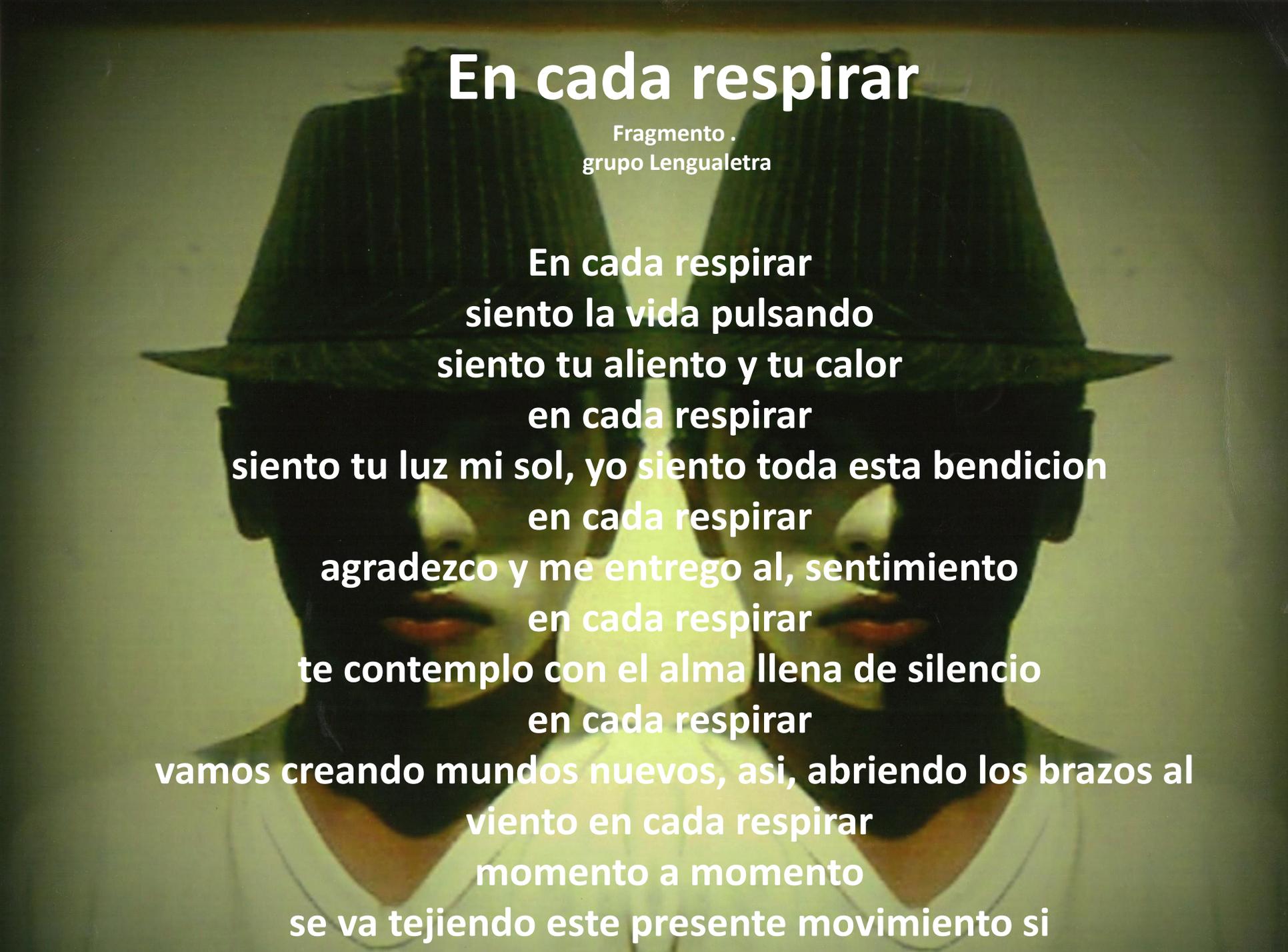
A photograph showing a young boy in a white hoodie and a young girl in a black shirt eating an apple. A man in a black shirt is in the background, looking towards the camera. The scene is set indoors with a plain wall.

ya te manchaste las manos de sangre  
ya no queda de otra  
solo queda entrarle

Te enseñaste a matar temprano  
y has tomado el mal camino  
no cumples ni lo quince años  
y aun tienes la cara de niño

No llores ni te sientas mal  
asi todos empezamos  
bienvenido al mundo real  
ahora ya eres un sicario  
Las calles han sido tu escuela  
y el vandalismo tu vida  
pasaste hambres y tristezas  
la mafia ahora es tu familia

Fragmento: canción «El niño sicario»  
Grupo: Calibre 50



# En cada respirar

Fragmento .  
grupo Lengualettra

En cada respirar  
siento la vida pulsando  
siento tu aliento y tu calor  
en cada respirar  
siento tu luz mi sol, yo siento toda esta bendicion  
en cada respirar  
agradezco y me entrego al, sentimiento  
en cada respirar  
te contemplo con el alma llena de silencio  
en cada respirar  
vamos creando mundos nuevos, asi, abriendo los brazos al  
viento en cada respirar  
momento a momento  
se va tejiendo este presente movimiento si