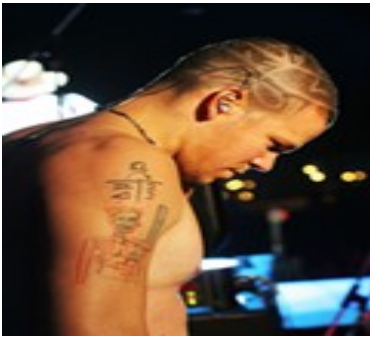


## Reseña del grupo



- Calle 13 es una banda de música contemporánea de Puerto Rico que se especializa en hip-hop y reggeaton con un sabor latino. Los líderes de la banda son dos hermanastros, René Pérez Joglar, apodado el Residente, el cantante, y Eduardo Cabra, apodado el Visitante, el guitarrista. Calle 13 ha ganado 10 Premios Grammy Latinos y 2 Premios Grammy, siendo una de las bandas con más Grammys de la música latina. Sus canciones son polémicas, fuertemente críticas de la política mundial y del estado de pobreza que reina en la América Latina contemporánea.
- Este grupo musical le canta a la vida, a los derechos humanos, sus ritmos latinos son la expresión de un pueblo que grita justicia y libertad, sólo que en esta oportunidad lo hacemos desde la música. Por eso y mucho más sus letras nos apoyan los temas de ciencias sociales de grado octavo.

## Mensaje



- La canción Latinoamérica de calle 13 nos muestra básicamente como se demuestra la identidad del latinoamericano, que muy poco conocemos desde las grandes metrópolis. Me gusta la identidad que le da al latinoamericano como individuo único y no como una especie de masa uniforme. También está muy bueno el estribillo haciendo alusión a toda la explotación y abuso que se hace sobre las tierras latinoamericanas, en el caso de los españoles y el saqueo de riquezas que finalmente se dio en esta época histórica. Se llevaron el oro, las esmeraldas, la memoria de los pueblos indígenas, pero; no se pudieron llevar el viento, el sol, la lluvia que moja las montañas.



**Colegio:**

Fernando mazuera  
Villegas

**Estudiante:**

Natalia Andrea torres

**Profesor:**

Salomón Rodríguez

**Curso**

806

**Año**

2016

**Canción:**

Latinoamérica

**Cantante o banda:**

Calle 13

# RELACIÓN CON LA CIENCIA SOCIALES

- En la canción se habla sobre la explotación que se hace en todo Latinoamérica y como nosotros desaprovechamos nuestros recursos naturales. Además de valorar el continente, nos dice lo que ocurrió con la llegada de los españoles a estas tierras de la cordillera de los andes.
- Como se discriminan las tribus indígenas y las personas en general por su color de piel o cultura.



## Letra de la canción

Soy,  
Soy lo que dejaron,  
soy toda la sobra de lo que se robaron.  
Un pueblo escondido en la cima,  
mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima.  
Soy una fábrica de humo,  
mano de obra campesina para tu consumo  
Frente de frío en el medio del verano,  
el amor en los tiempos del cólera, mi hermano.  
El sol que nace y el día que muere,  
con los mejores atardeceres.  
Soy el desarrollo en carne viva,  
un discurso político sin saliva.  
Las caras más bonitas que he conocido,  
soy la fotografía de un desaparecido.  
Soy la sangre dentro de tus venas,  
soy un pedazo de tierra que vale la pena.  
soy una canasta con frijoles ,  
soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles.  
Soy lo que sostiene mi bandera,  
la espina dorsal del planeta es mi cordillera.  
Soy lo que me enseñó mi padre,  
el que no quiere a su patria no quiere a su madre.  
Soy América latina,  
un pueblo sin piernas pero que camina.  
Tú no puedes comprar al viento.  
Tú no puedes comprar al sol.  
Tú no puedes comprar la lluvia.  
Tú no puedes comprar el calor.  
Tú no puedes comprar las nubes.  
Tú no puedes comprar los colores.  
Tú no puedes comprar mi alegría.  
Tú no puedes comprar mis dolores.

## Preguntas



1. ¿Por qué se describen a las personas por su color de piel o cultura ? Existe en Colombia rechazo y diferencias entre las personas.
2. ¿apreciamos mas las culturas extranjeras que la propia ?
3. ¿Nuestros recursos naturales valen menos por ser latinoamericanos?
4. ¿las tribus indígenas son importantes?
5. ¿Latinoamérica en que se identifica?
6. ¿Qué otras cantantes participan en la canción?

Responde en tu cuaderno con el compañero de al lado.