

## *Ideas de un sueño, paso a paso haciéndose realidad*

*Pensar las músicas en contexto (PMC); ha sido una experiencia que permite desmarcar otras formas de hacer la escuela, constituye una ruta de aprendizaje donde todos aprendemos de todos. Es una propuesta para una comunidad de aprendizaje que requiere miradas fraternas y humanas, en un contexto difícil; pero lleno de esperanza para las nuevas generaciones que viven en las aulas, en las escaleras y en los patios donde corren y sueñan a ser felices.*

*Nuestra dedicación especial, a todos aquellos que han hecho posible este recorrido, ahí están; los niños, las niñas, los jóvenes, los padres, los colegas y los amigos que han sido cómplices pedagógicos en este trasegar.*

*Este proyecto sigue la ruta y no para, por que el mundo no es estático, en medio de nuestras limitaciones y necesidades de nuestras escuelas y colegios, siempre necesitamos de creatividad y de calidad para una sociedad que así lo exige.*

*A continuación algunos reconocimientos, son fuerza y ánimo para seguir adelante...*

# **C e r t i f i c a c i o n e s**

## **Participación Congresos y Premios**



Certifican que:

# Salomón Rodríguez Piñeros

Representó al Colegio IED Fernando Mazuera Villegas con la ponencia “Pensar genealógicamente las músicas con interacción en las prácticas sociales desde el contexto latinoamericano”, en el III Congreso sobre enseñanza de la Ética: ciudadanía, disenso y paz, durante los días 7 y 8 de septiembre de 2015 en la ciudad de Bogotá.

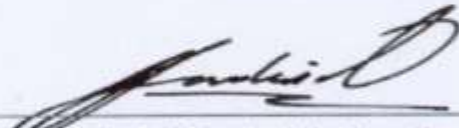
**Wilson Herrera**  
Coordinador del Evento

La Universidad de La Salle – Facultad de Ciencias de la Educación  
y La Fundación Compartir

Hacen saber que:

## **SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS**

Participó como expositor en la “Cátedra Maestros Hacen Maestros” de la Facultad de Ciencias de la Educación, con la presentación de su experiencia PENSAR LAS MÚSICAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR. REFERENTES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIAL DESDE EL ANÁLISIS DE DISPOSITIVOS. realizada en la ciudad de Bogotá, el día 7 de Noviembre de 2017.



Decano Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de la Salle



Directora de Desarrollo y Liderazgo Pedagógicos  
Fundación Compartir





ENCUENTRO NACIONAL DE DOCENCIA,  
DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN  
EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

3ra. Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia  
2da. Fiera Nacional sobre Libros de Texto de Historia



RED DE ESPECIALISTAS EN  
DOCENCIA, DIFUSIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

**CUCSH**

Centro Universitario de  
Ciencias Sociales y Humanidades



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Historia

y

Red de Especialistas en Docencia, Difusión e  
Investigación en Enseñanza de la Historia

Otorgan la presente

# Constancia

a:

## Salomón Rodríguez Piñeros

Por su participación con la ponencia

Audiopedagogía. Música para el desarrollo de habilidades del pensamiento (histórico-filosófico) y la convivencia escolar

**Dr. Hugo Torres Salazar**

Presidente

Red de Especialistas en Docencia, Difusión e  
Investigación en Enseñanza de la Historia

**Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**

Rector

Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades

**Dr. David Carbajal López**

Jefe

Departamento de Historia



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO  
SUBSECRETARÍA DE INTEGRACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Certifica que el Maestro

**Salomón Rodríguez Piñeros**

C.C. **80439624**

**Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)**

Recibió incentivo y reconocimiento por su experiencia pedagógica.  
Gracias maestro por su contribución a la calidad de la educación en Bogotá.

Bogotá D.C., 3 de diciembre de 2015

---

**GLORIA MERCEDES CARRASCO RAMÍREZ**  
Subsecretaria de Integración Interinstitucional



**BOGOTÁ**  
HUMANA





Compartir

Por una sociedad más equitativa

FUNDACIÓN EMPRESA PRIVADA COMPARTIR

NIT.860.090.032-0

CERTIFICA:

A QUIEN INTERESE

Que el señor **SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS**, identificado con la cédula de ciudadanía No.80.439.624 de Bogotá, profesor del área de Ciencias Sociales de la I.E. Fernando Mazuera Villegas, con su propuesta "**Pensar las músicas, dispositivos para el desarrollo del pensamiento social y filosófico**", fue seleccionado como **Maestro Ilustre** al evento de premiación nacional en la versión del Premio Compartir 2017.

La presente se expide a solicitud del interesado en Bogotá, D. C. a los veinte días del mes de octubre de 2017.

Atentamente,

**MARY SIMPSON**

Directora de Desarrollo y Liderazgo Pedagógico



RED DE ESPECIALISTAS EN DOCENCIA,  
DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



Por este medio emitimos la presente

# CONSTANCIA

para acreditar a:

**Salomón Rodríguez Piñeros**

como MIEMBRO ACTIVO de la Red de Especialistas en Docencia,  
Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia REDDIEH;  
durante el año en curso.

Se extiende la presente para los usos legales y convenientes a su interés.

Guadalajara, Jalisco. 11 de Septiembre de 2014.

ATENTAMENTE

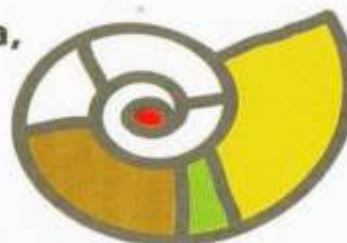
Dr. Hugo Torres Salazar  
Presidente

Mtra. Paulina Latapí Escalante  
Secretaria

Dra. María Elda Rivera Calvo  
Tesorera



Red de Especialistas en Docencia,  
Difusión e Investigación en  
**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**



otorga la presente

# CONSTANCIA

a: *Salomón Rodríguez Piñeros*

Por su participación como ponente en la mesa 6: *Recursos didácticos para la historia,*  
con el tema: *Las músicas, referente Didáctico en el desarrollo del pensamiento*  
*Histórico-Filosófico, con enfoque intercultural,* que se llevó a cabo en el CIAC,  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,  
el 24 de septiembre del 2015.  
Morelia, Michoacán.

*Paulina Latapi Escalante*  
**Paulina Latapi Escalante**  
Presidente de la REDDIEH

*Marco Antonio Landavazo*  
**Marco Antonio Landavazo**  
Director del Instituto de Investigaciones Históricas  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



RED DE ESPECIALISTAS EN  
DOCENCIA, DIFUSIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



# La Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia



RED DE ESPECIALISTAS EN  
DOCENCIA, DIFUSIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Otorga la presente

## CONSTANCIA

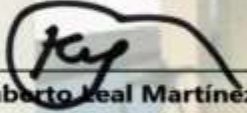
A:

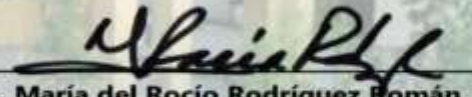
*Salomón Rodríguez Piñeros*

Por su participación como Ponente en el VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia, celebrado en la Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza"

*Presencia afro en el contexto latinoamericano, interacciones desde el proyecto: "pensar las músicas en contextos".*

Monterrey, Nuevo León, del 09 al 11 de octubre de 2019

  
**Mtro. Humberto Leal Martínez**  
Director General de la Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza"

  
**Mtra. María del Rocío Rodríguez Román**  
Presidente de la REDDIEH

GOBIERNO DEL ESTADO  
DE NUEVO LEÓN  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
PROFR. MOISÉS SÁENZ GARZA  
MONTERREY, N.L.  
DIRECCIÓN GENERAL

**MADEMS**  
Maestría en Docencia  
para la Educación Medio Superior







UNIVERSIDAD  
SANTANDER®

La Universidad de los Maestros®

UNIVERSIDAD SANTANDER  
A TRAVÉS DE SU  
CENTRO INTERNACIONAL DE CAPACITACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS  
(CICIP)

**CERTIFICA QUE:**

**A: SALOMÓN RODRIGUEZ**

**Participó en la  
PRIMERA JORNADA CIENTÍFICO  
PEDAGÓGICA VIRTUAL**

La jornada contó con siete (7) Conferencias centrales  
y tuvo una duración de 10 horas.

Dado en la ciudad de Cancún, Quintana Roo, México a los 10 días del mes de febrero de 2021.

  
Dr. Enrique Javier Navarro Flores  
Rector



  
Dr. Pedro Alfonso Alemán  
Vicerrector Académico

Registro ante la Secretaría Académica de Universidad Santander Cancún, Tomo 7 Folio 422



**Universidad del Tolima**

El Instituto de Educación a Distancia - IDEAD

*Certifica que:*

*Salomon Rodríguez Piñeros*

**C.C. 80.439.624**

**Cursó y aprobó el Seminario en Docencia Universitaria  
para la Educación a Distancia, con una intensidad de 144  
horas equivalentes a 3 créditos académicos.**


*Dado en la ciudad de Ibagué, a los 05 días del mes febrero de 2021.*

**Director IDEAD**




## CERTIFICADO

Certificamos que PROF. DR. SALOMON RODRIGUEZ PIÑEROS apresentou comunicação na Mesa Temática: TEIA BRASIL – AMÉRICA LATINA: Mesa 24: (Re)visão Crítica: Pandemia e Pandemônios na Perspectiva Eco-Religiosa e Musical Latino-Americanas (Brasil, Colômbia, México, Chile), durante o I Congresso Internacional BRASIL IN TEIAS CULTURAIS: Relações Internacionais sob o crivo da crítica cultural, realizado no período de 01/10/2020 a 16/11/2020.



Prof. Dr. Osmar Moreira Dos Santos  
Coord. Programa de Pós-Graduação  
em Crítica Cultural



Profa. Dra. Maria Neuma Mascarenhas Paes  
Diretora do Departamento de Linguística,  
Literatura e Artes

16 DE NOVEMBRO





## CERTIFICADO

Mediante la presente carta, el Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos (CEMLA) certifica la participación del Sr. **Salomón Rodríguez Piñeros** en el Congreso Internacional de Innovación Educativa en Música y Arte Sonoro, realizado entre los días 13 al 16 de junio del presente año en la ciudad de Valparaíso, Chile.

Este evento de carácter académico e internacional se planteó como una instancia para difundir y promover nuevas formas de concebir la música y las artes del sonido, tanto en la educación formal como en instituciones y espacios alternativos, con el objetivo de fortalecer una escena artístico-formativa crítica y diversa, capaz de ofrecer alternativas concretas al panorama técnico y reproductivo que actualmente impera en la educación musical en Chile y América Latina.

La participación del Sr. Rodríguez consistió en dictar su ponencia titulada "**Pensar las músicas en contextos: aproximaciones para el desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito latinoamericano**", además de asistir a todas las actividades programadas para el evento.

Se extiende el presente certificados para los fines que el estimado estime convenientes.

Fabián Contreras-Abara

Director

Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos

Viña del Mar, 27 de junio de 2018.

# ÉPICA *100.100*

*Espacio de Narrativa*

*Docente*

Extiende el presente

*Certificado*

*de Participación*

a: **Salomón Rodríguez Piñeros**

Como reconocimiento a la heroica batalla en su labor docente, durante la contigencia, que queda plasmado en la narrativa que hemos recibido para concursar por su publicación en el especial de Épica 100.100.

Zapopan, Jalisco, México, 2020

Dra. Adriana García Núñez

Directora

Editorial Unisan



**Universidad Autónoma  
del Estado de México**

La Facultad de Humanidades  
otorga la presente

# Constancia

Al

Mtro. Salomón Rodríguez Piñeros

---

Por su participación como ponente en el *Seminario Permanente de Estudios Afroamericanos*, con el trabajo

**Presencia afro en el contexto Latinoamericano, interacciones desde el proyecto "pensar las músicas en contextos"**

Como parte de las actividades académicas y de divulgación de la Facultad de Humanidades. Llevado a cabo el 25 de junio de 2020.

Aprobado por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno en Sesión Ordinaria del 16 de julio de 2020.

**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**  
"2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM"

*(Firma electrónica del lado inferior izquierdo)*

Dr. Fernando Díaz Ortega  
**Director de la Facultad de Humanidades**







**ISO 9001:2015**  
Sistema de Gestión de Calidad Certificado

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
"DR. GONZALO AGUIRRE BELTRÁN"**

Clave 30DNL0002X

Tuxpan, Veracruz

**La Dirección de este Centro Educativo otorga la presente**

**CONSTANCIA**

**A SALOMON RODRIGUEZ PIÑEROS**

Por su destacada participación como **PONENTE** en la presentación virtual del libro **UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN: APORTACIONES DESDE LAS ESCUELAS NORMALES**. Evento realizado el Jueves 18 de Febrero de 2021; a través de la plataforma CREN-Zoom.

Tuxpan de Rodríguez Cano, Ver. 18 de Febrero del 2021.



Mtra. Ma. Luisa González Berman  
Directora del Plantel

Mtra. Irene Ramírez Martínez  
Subdirectora Técnico Académica

Mtra. Carolina Colunga Jiménez  
Coordinadora de Investigación y Profesionalización



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Otorgan el reconocimiento

# LOS MEJORES DE BOGOTÁ

## CIUDAD EDUCADORA

CATEGORÍA

BOGOTÁ RECONOCE A SUS DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES

MODALIDAD INNOVACIÓN

PREMIO A LA "INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA" 11ª VERSIÓN 2017  
**PRIMER PUESTO**

Al trabajo:

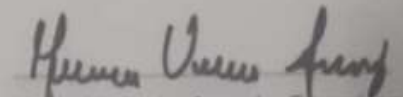
**PENSAR LAS MÚSICAS EN CONTEXTOS, INTERTEXTUALIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS Y EL PENSAMIENTO SOCIAL-CRÍTICO**

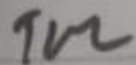
Presentado por:

**SALOMÓN RODRÍGUEZ PIÑEROS**

Por su contribución a mejorar las prácticas educativas y pedagógicas a través de su propuesta de innovación.

Dado en Bogotá, D.C., a los 5 días del mes de diciembre de 2017

  
María Victoria Angulo González  
Secretaria de Educación

  
Iván Darío Gómez Castaño  
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODO**



## CERTIFICADO

Mediante el presente documento, la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso certifica la participación de **Salomón Rodríguez Piñeros** como expositor(a) de la ponencia titulada **Pensar las músicas en contextos** en el **Primer Congreso Internacional de Innovación Educativa en Música y Arte Sonoro**, realizado entre los días 13 y 16 de junio del presente año en la ciudad de Valparaíso, Chile. Esta actividad fue organizada por el Centro de Estudios Musicales Latinoamericanos (Chile) y Dokuma (Colombia) en colaboración con nuestra casa de estudios.

El Congreso se planteó como una instancia para difundir y promover nuevas formas de concebir las músicas y las artes del sonido, tanto en la educación formal como en instituciones y espacios alternativos, con el objetivo de fortalecer una escena artístico-formativa crítica y diversa, capaz de ofrecer alternativas concretas al panorama técnico y reproductivo que actualmente impera en la educación musical en América Latina.

Se extiende el presente certificado para los fines que el interesado(a) estime convenientes.

  
DIRECTORA  
CARRERA  
DE MÚSICA  
  
Ximena Soto Lagos  
Directora  
Carrera De Música  
Universidad de Valparaíso

# **Títulos y certificaciones**

## **Profesionales Académicas**

República de Colombia



Universidad de la Sabana

considerando que, conforme a las disposiciones legales vigentes

**Salomón Rodríguez Piñeros**

C.C. 60.330.614 Bosa

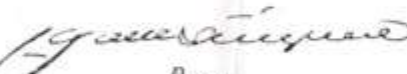
cursó y aprobó los estudios y cumplió los demás requisitos académicos exigidos por la Universidad, le confiere el título de

**Licenciado  
en Ciencias Sociales**

Dado en Santa Fe de Bogotá D.C., a los 24 días del mes de Marzo de 1995

  
Rector 

Documento recibido otorgado por la  
Resolución 1110 de Marzo 16 de 1995.  
Ministerio de Educación Nacional.

  
Decano  
Anotada al folio \_\_\_\_\_ del libro de registro No. \_\_\_\_\_  
a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
No. 11246

  
Secretario General 

Secretaría de Educación

República de Colombia



LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional  
Teniendo en cuenta que

**Salomón Rodríguez Piñeros**

C. C. 38.499.824 de Bogotá D. C.

Aprobó los estudios programados y cumplió con las exigencias  
legales y reglamentarias, le confiere el Título de

**Magíster en Filosofía Latinoamericana**

En constancia se firma y sella en Bogotá, D. C.  
a los 12 días del mes de julio de 2016

El Rector General

*hannu*

El Decano de Facultad

*MENDEZ*

El Secretario General

*[Signature]*

República de Colombia



# LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Autorizada por el Ministerio de Educación Nacional  
Teniendo en cuenta que

Salomón Rodríguez Piñeros

CC 80.439.624 de Stafe de Bogotá

Aprobó los estudios programados y cumplió con las exigencias  
legales y reglamentarias, le confiere el Título de

Especialista en Educación  
Filosofía Colombiana

En constancia se firma y sella en Bogotá, D.C.,  
a los 28 días del mes de Junio de 2002

El Decano de Facultad

*J. Judith Quiral*

El Rector General

*Enrique*

El Secretario General

*Alfonso*



